

**Пояснительная записка**

Кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка.

История тряпичной куклы насчитывает уже не одно столетие. С незапамятных времен народная тряпичная кукла выполняла функции магического оберега, была участницей ритуальных обрядов и являлась любимой игрушкой не одного поколения наших предков.

    Традиционно в быту каждого крестьянина имелась кукла - оберег для дома, она охраняла очаг и здоровье семьи.

     Каждая семья, в которой появляется новорожденный, в обязательном порядке клала в колыбельку малышу такую игрушку. Обережная кукла защищала малыша от сглаза и хворей на протяжении всей жизни.

     Заболевшие крестьяне заговаривали куклу и сжигали на костре. Считалось, что после такого обряда человека покинут все беды и хвори.

     Игровая кукла была и является, по сей день, одной из самых популярных забав для детей. Мягкая, теплая, нарядная. Никакая резина и пластик не идут в сравнение. Куклы украшали в нарядные традиционные костюмы, характерные и отличавшиеся в каждом регионе Руси. Наряжали ярко, красиво, украшали одежду вышивкой. В волосы вплетались ленточки, бусинки, нитки. У каждой девушки такая кукла обязательно лежала в сундуке с приданным. Потом эти куклы передавались в наследство детям и внукам.

      Сейчас, многие коллекционируют куклы в народных костюмах. Число экземпляров может превышать сотни штук! Организуют специальные выставки, где можно не только созерцать всю красоту народного промысла, но и ознакомиться с самобытной историей края.

Тряпичные куклы не теряют свою популярность уже не одно тысячелетие. Игрушка и оберег, созданные своими руками, уникальная вещь, хранящая тепло рук и защищающая от бед и болезней.

На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики, но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

**Актуальность данной программы**

Программа «Народная игрушка» направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Программа вводит ребенка в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

**Новизна программы** заключается в форме проведения занятий.

Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием, такой вид обучения позволяет эффективно расходовать время. Преподаватель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Программа «Народная кукла», рассчитана на 1 года обучения и ориентирована на детей 12-15 лет. Реализация данной программы возможна как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах. Набор детей в группу осуществляется после прохождения основной программы «Умелые ручки». Форма обучения по данной программе – очная.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, с 10 минутными перерывами. Продолжительность занятий - в соответствии с СанПиНом. Каждое занятие включает в себя физкультминутки. Общая годовая нагрузка составляет 72 часа.

Прохождение полного курса программы «Народная кукла» способствует приобретению знаний по истории появления народной куклы, русских народных традиций, развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, фантазию, умение работать в коллективе. Дает возможность развиваться дальше в этой области, участвовать в различных выставках, конкурсах и фестивалях праздниках различного уровня.

Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**Цель программы:**

Приобщить учащихся к истокам русской культуры, национальным традициям через знакомство с традиционной тряпичной куклой.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы;

научить работать с тканью при создании выразительных образов;

обучить детей навыкам изготовления традиционной народной куклы с использованием старинных техник;

научить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;

формировать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Развивающие:**

способствовать развитию ручной умелости, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов;

формировать эстетический и художественный вкус;

развивать терпение и упорство, необходимое при работе с различным материалом;

побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;

предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

**Воспитательные:**

на народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству;

формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;

содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

**Принцип природосообразности** базируется на том, что обучение и воспитание должны соответствовать закономерностям развития природы, особенностям ребенка. С позиции принципа природосообразности в образовательном процессе необходимо учитывать естественное состояние детей, а также создавать условия для раскрытия их потенциальных возможностей, формирования чувства ответственности и сопричастности к природе.

**Принцип культуросообразности** предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения человека к различным пластам культуры.

Современная трактовка **принципа коллективности** предполагает, что образование, осуществляясь в коллективах различного типа, дает растущему человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных самопознания, самоопределения, самореализации и самоутверждения, а в целом – для приобретения опыта адаптации и обособления в обществе.

**Принцип патриотизма** предполагает формирование национального сознания у детей как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения и обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

**Принцип проектности** - предполагает ориентирование педагога, на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие. Ребенок может программировать свои шаги, составлять план исполнения и анализировать свою деятельность.

**Принцип единства** обучения, воспитания и развития предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения. Реализация этого принципа требует подчинения всей учебно-воспитательной работы педагога в ходе обучения задачам всестороннего развития личности и индивидуальности учащегося.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | | **Формы** |
| теория | практика | всего | **аттестации/**  **контроля** |
| 1 | Вводное занятие.  Цели и задачи объединения на учебный год. Правила охраны труда. | 1 | - | 1 |  |
| 2 | История возникновения куклы. Приёмы, способы изготовления и оформления кукол. | 1 | - | 1 | Выставка работ по теме. |
| 3 | Изготовление куклы «Кувадки». | 1 | 2 | 3 | Выставка. |
| 4 | Изготовление «Вепсской куклы». | 1 | 2 | 3 | Выставка работ по теме. |
| 5 | Изготовление куклы «Подорожница». | 1 | 2 | 3 |  |
| 6 | Изготовление куклы «Крупеничка», «Зернушка». | 1 | 2 | 3 |  |
| 7 | Изготовление куклы «Кубышка травница». | 1 | 2 | 3 | Выставка работ. |
| 8 | Изготовление куклы «Желанница». | 1 | 2 | 3 |  |
| 9 | Изготовление куклы «Купавка». | 1 | 2 | 3 |  |
| 10 | Изготовление куклы «Десятиручка». | 1 | 2 | 3 | Выставка. |
| 11 | Изготовление куклы «Крестец». | 1 | 2 | 3 |  |
| 12 | Изготовление «Рождественских ангелов». | 1 | 2 | 3 |  |
| 13 | Контрольное занятие «Моя любимая кукла». | 1 | 1 | 2 | Тестирование. Защита индивидуальных проектов. Выставка. |
| 14 | Изготовление куклы «Отдарок на подарок». | 1 | 2 | 3 |  |
| 15 | Изготовление куклы «День-ночь (двуликая)». | 1 | 2 | 3 |  |
| 16 | Изготовление свадебной куклы «Неразлучники». | 1 | 2 | 3 |  |
| 17 | Изготовление куклы «Симеон Столпник». | 1 | 2 | 3 | Выставка работ по теме. |
| 18 | Изготовление куклы «Веснянка». | 1 | 2 | 3 | Выставка работ по теме. |
| 19 | Изготовление куклы «Первоцвет». | 1 | 2 | 3 |  |
| 20 | Изготовление куклы «Птица радость». | 1 | 2 | 3 |  |
| 21 | Изготовление куклы «Вербная». | 1 | 2 | 3 | Выставка. |
| 22 | Изготовление куклы «Орловская». | 1 | 2 | 3 |  |
| 23 | Изготовление куклы «Рябинка». | 1 | 2 | 3 |  |
| 24 | Изготовление куклы «Кукла сорока». | 1 | 2 | 3 | Выставка работ по теме. |
| 25 | Изготовление куклы «Масленица». | 1 | 2 | 3 |  |
| 26 | Итоговое занятие «Календарь народной куклы». | 1 | 1 | 2 | Итоговая аттестация. Тестирование. Защита группового проекта. Выставка. |
|  | **ИТОГО:** | **30** | **42** | **72** |  |

**Содержание курса**

**Тема 1. Вводное занятие «Кукла из бабушкиного сундука»**

Теория: Цель и задачи на год. Презентация кукол из бабушкиного сундука. Рассказ о значении кукол в традиционной русской культуре. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

**Тема 2. История возникновения куклы. Приемы, способы изготовления и оформления кукол.**

Теория: Нулевая аттестация учащихся. История возникновения народной куклы. Виды кукол (обрядовые, обережные, игровые), их функции и предназначения. Демонстрация выставки изделий.

Практика: Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы.

**Тема 3. Кукла «Кувада»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Кувада». Оформление выставки.

**Тема 4. «Вепская кукла»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление «Вепской куклы». Оформление выставки.

**Тема 5. Кукла «Подорожница»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Подорожница». Оформление выставки.

**Тема 6. Кукла «Крупеничка» («Зернушка»)**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подбор ткани по цветовой гамме. Изготовление куклы «Крупеничка». Оформление выставки.

**Тема 7. Кукла «Кубышка травница»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы. Оформление выставки.

**Тема 8. Кукла «Желанница»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Желанница». Оформление выставки.

**Тема 9. Кукла «Купавка»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Купавка». Оформление выставки.

**Тема 10. Кукла «Десятиручка»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Десятиручка». Оформление выставки.

**Тема 11. Кукла «Крестец»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Крестец». Оформление выставки.

**Тема 12. Кукла «Рождественский ангел»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов. Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Рождественский ангел».

**Тема 13. Контрольное занятие «Моя любимая кукла»**

Теория: Тестирование учащихся на предмет оценки зун за 1 полугодие.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы на тему: «Моя любимая кукла».

**Тема 14. Кукла «Отдарок-на-подарок»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Отдарок-на-подарок». Оформление выставки.

**Тема 15. Кукла «День и ночь (двуликая)»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «День и ночь (двуликая)». Оформление выставки.

**Тема 16. Свадебная кукла «Неразлучники»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление свадебной куклы «Неразлучники». Оформление выставки.

**Тема 17. Кукла «Семион Столпник»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Семион Столпник». Оформление выставки.

**Тема 18. Кукла «Веснянка»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Веснянка». Оформление выставки.

**Тема 19. Кукла «Первоцвет»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «первоцвет». Оформление выставки.

**Тема 20. Кукла «Птица-радость»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Птица-радость». Оформление выставки.

**Тема 21. Кукла «Вербная»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Вербная». Оформление выставки.

**Тема 22. Кукла «Орловская»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «орловская». Оформление выставки.

**Тема 23. Кукла «Рябинка»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Рябинка». Оформление выставки.

**Тема 24. Кукла «Сорока»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Сорока». Оформление выставки.

**Тема 25. Кукла «Масленица»**

Теория: История создания куклы, её предназначение, показ образцов.

Практика: Подготовка материала, рассматривание и разбор схем, эскизов. Изготовление куклы «Масленица». Оформление выставки.

**Тема 26. Итоговое занятие «Календарь народной куклы»**

Теория: Тестирование учащихся на предмет зун за год обучения.

Практика: Защита коллективного проекта «Календарь народной куклы». Оформление выставки.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

В конце обучения учащиеся должны

**знать:**

* правила техники безопасности;
* историю традиционной народной куклы;
* типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обереговая);
* технологию изготовления кукол.

**уметь:**

* организовать рабочее место;
* соблюдать правила техники безопасности;
* пользоваться инструментами для ручного труда;
* пользоваться шаблонами, выполнять изделия по образцам с помощью педагога;
* изготовить традиционную народную куклу под руководством педагога;
* рассказать историю традиционной народной куклы;
* использовать навыки творческой деятельности;
* осуществлять исследовательскую деятельность;
* рассказать историю традиционной народной куклы;
* работать в коллективе над общим проектом.

В итоге, изучив программу, дети получат следующие знания, умения и навыки:

* Широкий спектр информации эстетического и художественного содержания;
* Комплекс знаний, умений и навыков по технологии изготовления традиционной народной куклы;
* Знания по народной культуре;
* Знания и умения, которые в дальнейшем он сможет применить во взрослой жизни (умение наладить контакт с другим человеком и коллективом, раскрыть свои творческие возможности и применить их на деле, не теряться в различных жизненных ситуациях и т.д.);
* Возможность развиваться дальше в этой области, участвовать в мероприятиях различного уровня.

К концу обучения определяются следующие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к социальным ценностям: | * идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству; * проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; * различать основные нравственно-этические понятия; * соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др); * проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; * оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
| Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к образовательной деятельности: | * воспринимать речь педагога, непосредственно не обращенную к учащемуся; * выражать положительное отношение к процессу: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; * оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |
| Регулятивные универсальные учебные действия | |
| Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование целевых установок образовательной деятельности | * удерживать цель деятельности до получения ее результата; * планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий; * корректировать деятельность: вносить изменения в процессе с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения. |
| Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование контрольно-оценочной деятельности | * осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция); * оценивать с образцом результаты деятельности (своей и чужой); * анализировать собственную работу; * оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею») * адекватно воспринимать словесную оценку педагога |
| Познавательные универсальные учебные действия | |
| Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира: | * различать методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, моделирование) * выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания; * воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; * находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет; * применять технологические карты, схемы для получения информации; * презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде; |
| Познавательные универсальные учебные действия, формирующие умственные операции | * сравнивать различные объекты, сопоставлять характеристики объектов по признакам; * классифицировать объекты; * приводите примеры в качестве доказательства; * устанавливать причинно-следственные связи. |
| Познавательные универсальные учебные действия, формирующие поисковую и исследовательскую деятельность | * высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; * выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор; |
| Коммуникативные универсальные учебные действия | |
| Коммуникативные универсальные учебные действия | * уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; |

**Формы подведения итогов реализации программы.**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со сверстниками и взрослыми, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.).

**Формы и виды контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **Предмет контроля** | **Методы и формы** | **Сроки контроля** |
| Вводный | Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений по прикладному творчеству. | Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся, умение работать с разнообразными инструментами | сентябрь |
| Текущий | Степень освоения учебного материала по темам | Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.  Творческие и практические задания, выполнения образцов, тематическая выставка. | По каждой теме |
| Уровень развития творческого потенциала учащихся | Наблюдение, игры, викторины, выставки. Участие в конкурсах различного уровня | В течение года |
| Коррекция | Уровень успешности выполнения учащимися задач учебного плана | Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле | В течение года |
| Итоговый  (по окончании изучения всей программы) | Уровень выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста. Уровень сформированности УУД | Творческие работы.  Проекты. Экзамен.  Уровень участия в конкурсах различного уровня. | Апрель-май |

**Педагогический мониторинг в рамках программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 год обучения** | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Период |  |  | | Контроль ЗУН | Форма контроля |
| 1 полугодие | Овладение знаниями, умениями и навыками.  Уровень мастерства изготовления кукол. | Тестирование. Выполнение практической работы самостоятельно по технологической карте.  Оформление новогодней ёлки. |
| 2 полугодие | Овладение знаниями, умениями и навыками.  Уровень художественного и творческого представления зачетного материала. | Тестирование. Защита групповых проектов «Календарь народной куклы». |
|  | | |

Мониторинг образовательной деятельности на предмет личностного роста учащихся в объединении проводятся педагогом совместно с педагогом-психологом Центра:

* учет активизации познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, мышления;
* определение факторов мотивации учащихся при посещении занятий;
* определение исходного уровня развития ребенка и прогнозирование его дальнейшего продвижения в ходе освоения данной программы.

Педагог-психолог заполняет различные сводные таблицы по личностным результатам учащегося.

По итогам промежуточной и итоговой аттестации педагогом заполняются протоколы и сводная таблица коэффициента знаний учащегося.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись открытых занятий, дипломы, грамоты учащихся, готовые изделия, оформленные выставки, журнал посещаемости, материалы тестирования и анкетирования, разнообразные методические разработки, технологические карты, портфолио педагога, протоколы промежуточной и итоговой аттестации, сводная таблица коэффициента знаний учащихся, фотографии, презентации, отзывы о работе объединения и педагога, отражение работы в СМИ, свидетельство о дополнительном образовании.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической и педагогической диагностики, итоговые выставки, готовые изделия, протоколы промежуточной и итоговой аттестации, сводная таблица коэффициента знаний учащихся, защита индивидуальных и групповых проектов, викторины, открытые занятия, творческие презентации о работе объединения.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

**КАДРОВЫЕ**

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования имеющим:

— высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;

— или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ**

***ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА***

1. **Нормативные документы.**

1. Федеральный Закон № 273 "Об образовании в Российской Федерации»

[ Текст]: принят 29.12.2012 г.

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" [ Текст]: принята 15.09.1990 г.
2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

[ Текст];

1. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ [Текст]: принята 04.09.2014 г.;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: разработана в 2009 году - Москва: Издательство «Просвещение», 2009 г.;
3. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы" (с изменениями и дополнениями) [Текст]
4. Указ Президента РФ от 1.06.2012 г. № 761 « О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Текст].
5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [Текст]: принята 03.04.2012 г.
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования» 2.4.4. 3172-14 [Текст]: приняты 04.07. 2014 г.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы) (письмо Департамента образования Орловской области от 15 июля 2016 года № 6-1424 ИСХ).
8. Устав, локальные акты Центра детского творчества и другие документы.

**2. Психолого-педагогическая литература**

1. Мухина B.C. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта.- М., 1981.

2. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М., 1995.

3. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М.,1999.

4. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль «Академия развития» 1997.

5. Чаба Ф. Педагогическое значение детских рисунков. - Питер, 1981.

**3. Специальная литература**

**Литература для педагога**

1. Берстенева Е.В., Догаева Н. Кукольный сундучок. – М.: Белый город, 2010. – 112с., ил.
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 2000. – 136с.
3. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла». – М.: «Культура и традиции», 2007 год. – 121с.
4. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: «Ладога-100», 2007. – 64с., ил.
5. Интернет ресурсы
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003. – 240с.
7. Москин Д.Н., Яшкова Т.Б. Загадка народной куклы. - Петрозаводск: Периодика, 2010. - 64 с., ил.
8. [Народный костюм и тряпичная кукла Московской губернии и соседних земель. Путешествие в Рязань Сборник научных статей. - Балашиха, 2012 - 78 с., ил](http://etnokniga.ru/product/narodnyj-kostjum-i-trjapichnaja-kukla-moskovskoj-gubernii-i-sosednih-zemel-puteshestvie-v-rjazan-sbornik-nauchnyh-statej-balashiha-2012-78-s-il/)
9. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. – М.: Айрис Пресс, - 2003.
10. Традиционная культура Орловщины: экспедиционные, архивные, аналитические материалы: в 3т. Т.2. – М., 2012. – 584с.
11. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - СПб., 2013. - 80с.,ил.
12. Шайдурова Н.Н. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 176с., ил.

**Литература для родителей и учащихся:**

1. Дайн Г. [Тряпичная кукла, лоскутные мячики. Игрушка в культуре России. Книга 4. - Хотьково, 2012. - 844с., ил.](http://etnokniga.ru/product/trjapichnaja-kukla-loskutnye-mjachikiigrushka-v-kulture-rossii-kniga-4-gdajn-hotkovo-2012-844-ill/)
2. [Игровая тряпичная кукла: метод, пособие / Сост. Н.В.Коровина, M.М.Павлова. - Екатеринбург, 2011г. - 20с, ил.](http://etnokniga.ru/product/igrovaja-trjapichnaja-kukla-metod-posobie-sost-nv-korovina-m-m-pavlova-g-ekaterinburg-2011g-20-s-ill/)
3. Коровина Н.В., Капличная Т.Д. [Игрушки из мочала: Методическое пособие. – Екатеринбург, 2013. - 24 с, ил.](http://etnokniga.ru/product/igrushki-iz-mochala-metodicheskoe-posobie-avtory-nv-korovina-td-kaplichnaja-ekaterinburg-2013-24-s-ill/)
4. Лыкова И.А. [Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). Книга для детей и юношества. - М.: Цветной мир, 2012. - 64 с, 30 цв. ил.](http://etnokniga.ru/product/kukolki-iz-sunduchka-rukotvornye-igrushki-kniga-dlja-detej-i-junoshestva-lykova-ia-m-cvetnoj-mir-2012-64-s-30-cv-ill/)
5. [Народный костюм и тряпичная кукла Московской губернии и соседних земель. Сборник научных статей. - Балашиха. - 2012, - 68с., ил.](http://etnokniga.ru/product/narodnyj-kostjum-i-trjapichnaja-kukla-moskovskoj-gubernii-i-sosednih-zemelsbornik-nauchnyh-statej-balashiha-2012-68-sil/)
6. [Традиционная обрядовая кукла-кукушка. Методические материалы 1 межрегиональной творческой лаборатории «Традиционная текстильная кукла» - Калуга, 2010. - 60с., ил](http://etnokniga.ru/product/tradicionnaja-obrjadovaja-kukla-kukushka-metodicheskie-materialy-1-mezhregionalnoj-tvorcheskoj-laboratorii-tradicionnaja-tekstilnaja-kukla-kaluga-2010-60-s-il/).

**4. Интернет ресурсы**

1. <http://dop.edu.ru/home> – Единый национальный портал дополнительного образования.

2. <http://bestpractice.roskvantorium.ru/> - Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования.

3. <http://оиуу.рф/> - сайт БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

4. <http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/> - Уроки рисования для детей.

5. <https://orel-region.ru/index.php?head=6&part=73&unit=5&op=1> – Департамент образования Орловской области.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ**

Занятия объединения проводятся в кабинете школы. Мебель (столы, стулья) подобраны с учетом роста детей. Освещенность рабочих мест соответствует санитарно-гигиеническим нормативам.

**Для проведения занятий необходимы:**

1.Материал для изготовления кукол:

* нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
* пеньковая веревка;
* ткань хлопчатобумажная белая;
* ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
* ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
* ткань льняная двунитка;
* ленты, кружево, тесьма;
* бисер, бусины;
* льняное волокно;
* лыко.

2.Учебные и методические пособия: научная, специальная и методическая литература.

3. Дидактические материалы:

* видеотека;
* наглядные пособия;
* презентации.

4. Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

* образцы готовых изделий;
* конспекты занятий;
* схемы изготовления;
* анкеты, тесты.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ**

В объединение принимаются все желающие. Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Программа рассчитана на детей 7-9 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. Возможны занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень подготовки детей. В ходе занятий в смешанной группе учащиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания. Учащиеся изучают основы декоративно - прикладного искусства развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. Разнообразие тем, их взаимозаменяемость позволяют наиболее эффективно использовать календарно-временные условия в работе объединения. Педагог в соответствии с возможностями и желаниями учащихся может взаимозаменять разделы программы.

**ВРЕМЕННЫЕ**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, с 10 минутными перерывами. Продолжительность занятий - в соответствии с СанПиНом. Каждое занятие включает в себя физкультминутки. Общая годовая нагрузка составляет 72 часа.

**Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком объединения, который составляется на конкретный учебный год (см. Приложение 1)**

**Основные методы обучения.**

Выбираемые в процессе обучения методы зависят от цели и тематики конкретного занятия и от уровня подготовленности учащихся конкретной группы. В основном используются:

* объяснение (раскрытие новых тем);
* беседы (закрепление темы);
* дискуссия;
* иллюстрации;
* демонстрации;
* работа по технологическим картам;
* самостоятельная работа с источником: работа с книгой, интернетом;
* игровые ситуации;
* учебно-творческий: самостоятельный поиск, оформление результатов, художественное исполнительство;
* анализ результатов изготовления кукол.

**Формы организации образовательного процесса**

**Индивидуальная форма**

-предполагает самостоятельную работу учащихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

**Групповая форма**

**-**в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учащихся на создание так называемых *«творческих пар»* или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы в объединении.

**Формы организации занятия**

* посиделки
* беседа
* выставка
* встреча с интересными людьми
* творческая презентация
* викторина
* сказочная галерея
* защита индивидуальных проектов
* защита групповых проектов
* игра
* конкурсы
* занятия путешествия
* мастер-класс
* открытое занятие
* занятие – сказка
* праздник
* практическое занятие
* творческая мастерская
* ярмарка талантов
* экзамен

**Приоритетные педагогические технологии**

* технология индивидуализации обучения
* технология группового обучения
* технология коллективного взаимообучения
* технология дифференцированного обучения
* технология игровой деятельности
* технология проектной деятельности
* коммуникативная технология обучения
* технология коллективной творческой деятельности
* здоровьесберегающая технология.

При проведении занятий используются технологические карты, образцы изделий.

**Принципы воспитания, на которых строится работа объединения**

**1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.**

В соответствии с этим принципом воспитание строится в соответствии с требованиями общества, перспективами его развития, отвечает его потребностям.

**2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.**

В соответствии с этим принципом в воспитательном процессе согласованы между собой цели и задачи, содержание и средства.

**3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся.**

В соответствии с этим принципом педагог при организации воспитательного процесса предлагает те виды деятельности, которые стимулируют активность детей, их творческую свободу, но сохраняет при этом руководящие позиции.

**4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.**

В соответствии с этим принципом воспитательный процесс строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности.

**5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.**

В соответствии с этим принципом воспитания при организации воспитательного процесса педагог поддерживает и развивает стремление ребенка быть лучше.

**6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.**

В соответствии с эти принципом воспитание в группе, в процессе общения основано на позитивных межличностных отношениях.

**7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.**

В соответствии с эти принципом педагог знает и учитывает при планировании своей деятельности типичные возрастные особенности учащихся, а также индивидуальные различия детей в конкретной учебной группе.

**8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.**

В соответствии с этим принципом педагог устанавливает тесный контакт с семьей и договаривается о согласованных действиях. В отношении социума - педагог с одной стороны, максимально использует возможности своего региона, с другой стороны, в ходе воспитательного процесса обсуждает вместе с учащимися реальные события, происходящие в их жизни (в школе, на улице и т.д.).

**Средства воспитания, используемые в работе объединения:**

- трудовая, игровая и другие виды деятельности;

- вещи и предметы, окружающие детей;

- произведения и явления духовной и материальной культуры;

- природа;

- выставки, конкурсы, викторины, праздники и другие формы работы.

**Методы воспитания личности в образовательном процессе**

**1.** Методы организации жизни и деятельности детского воспитательного коллектива как всеобщей формы и содержания целостности педагогического процесса:

- личная, групповая и коллективная перспектива;

- единые коллективные требования;

- коллективная игра;

- коллективные соревнования;

- коллективное самообслуживание.

**2.** Методы повседневного систематического, целенаправленного и свободного общения, делового, товарищеского, доверительного взаимодействия:

- уважение;

- педагогическое требование;

- убеждение;

- обсуждение;

- понимание;

- доверие;

- побуждение;

- сочувствие;

- предостережение;

- критика;

- конфликтные ситуации.

**3.** Методы детской самодеятельности:

*Самосовершенствование – самоорганизация духа*

- самоанализ;

- самокритика;

- самопознание;

*Самообразование – самоорганизация чувства и разума*

- самовоспитание;

- самообучение;

- самодисциплина;

*Самодисциплина – самоорганизация воли и поведения*

- самоограничение;

- самоконтроль;

- самостимулирование;

**4.** Методы педагогического и психологического прикосновения воспитателя к личности ребенка в целях коррекции его сознания и поведения, стимулирования или торможения деятельности, обращения к личности в жизненных ситуациях:

*Обращение к сознанию* – пример, разъяснение, снятие напряжения.

*Обращение к чувству* – достоинству, совести, самолюбию, чести, любви, состраданию, эстетическому чувству, стыду.

*Обращение к воле и поступку* – требование, внушение, упражнение, поощрение, наказание

**Педагогическое взаимодействие педагога и учащихся**

**СОЗДАНИЕ КОМПЛЕКСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

(ПЕДАГОГ)

**СТИМУЛИРУЮЩИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ И ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

(РЕБЕНОК, ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ)

**ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ О РЕЗУЛЬТАТАХ ВЛИЯНИЯ НА УЧАЩИХСЯ**

(ПЕДАГОГ)

**РЕФЛЕКСИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

(ПЕДАГОГ – РЕБЕНОК)

**КОРРЕКЦИЯ ЦЕЛИ И СОДЕРЖАНИЯ**

**ДАЛЬНЕЙШЕГО ВЗАИМОДЕЙСТИЯ**

**Работа с родителями**

Работа с родителями через вовлечение их в образовательный процесс, совместную с детьми социально значимую деятельность – одно из основных направлений деятельности в объединении «Народная кукла».

Родители должны знать, где и чем занимаются их дети и поддерживать то, чему их учат в объединении. Важно, чтобы радость и успех ребенка были замечены не только педагогом, но и родителями.

***НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

1. Диагностическая работа по изучению семьи (составление характеристик семей, учащихся: состав, сфера деятельности, социальный уровень).

2. Организация психолого-педагогического просвещения родителей:

* проведение родительских собраний;
* проведение открытых занятий для родителей;
* проведение индивидуальной работы с родителями;

3. Вовлечение родителей в образовательный процесс, в совместную с детьми творческую социально-значимую деятельность:

* помощь родителей в укреплении учебно - материальной базы объединения;
* проведение занятий с партнерским участием родителей;
* проведение совместных выставок;
* проведение совместных досуговых мероприятий;
* совместные экскурссии.

**Формы совместной деятельности**

**1. Формы познавательной деятельности:**

* дни открытых занятий объединения;
* праздники знаний и творчества;
* выставки.

**2. Формы трудовой деятельности:**

* оформление кабинета;
* ярмарка – распродажа поделок и т.д.

**3. Формы проведения досуга:**

* совместные праздники;
* подготовка выставок;
* конкурсы;
* КВН;
* Дни здоровья;
* экскурсионные поездки т.д.

**Сохранение здоровья учащихся в условиях объединения «Народная кукла»**

**Цель**: Создать условия для укрепления здоровья детей, не допуская перегрузок.

**Задачи:**

1. Содействовать полноценному физическому развитию детей.
2. Формировать привычку к здоровому образу жизни.
3. Приобщить детей к миру физической культуры.

**Основные пути их решения**

1. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил.
2. Укрепление психического здоровья детей, не допуская перенапряжения нервной системы и переутомления.
3. Организация разных форм совместной работы с родителями по формированию основ здорового образа жизни.
4. Анкетирование родителей;

* Ознакомление родителей с результатами диагностики психомоторного развития;
* Беседы;
* Проведение семейных праздников;
* Освещение передового опыта семейного воспитания по физкультурно-оздоровительной работе;
* Использование на занятиях современных прогрессивных методов здоровьесберегающих технологий, физкультминутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, способствующая развитию мелкой моторики, игры на цветовое восприятие, способствующие развитию памяти, образного мышления.

**Литература**

**Нормативные документы.**

1. Федеральный Закон № 273 "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г.
2. Конвенция ООН "О правах ребенка".
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция развития дополнительного образования детей, 2014 г.
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы.
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
8. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы.
9. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
10. Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года.
11. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
12. СанПиН 2 4.4. 3172-14.
13. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей;
14. Устав, локальные акты Центра детского творчества и другие документы.