****

**I. Комплекс основных характеристик программы**

**Пояснительная записка**

Программа «Сказка в ладошках» имеет художественную направленность и ориентирована на обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования ; развитие инновационного потенциала общества, а также на создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

**Актуальность программы**

Актуальность программы «Сказка в ладошках» обусловлена тем, что направлена на создание системы деятельности по развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитию одаренности и на поддержку детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей).

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, Интернета. Ребенок практически лишен живого творчества. Дополнительные творческие занятия детей могут в некоторой степени удовлетворить их потребности в творчестве, то есть в деятельности, направленной на получение чего-то нового, неповторимого, так как основным показателем творчества является новизна его результата.

Творческие возможности детей, по мнению психологов, проявляются уже в дошкольном возрасте, и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. Творчество является постоянным спутником детского развития и не имеет возрастных ограничений. Интерес к художественному творчеству у детей обусловливается его важностью для развития личности ребенка, и с годами потребность в нем не ослабевает, а все более увеличивается.

Программа «Сказка в ладошках» является педагогически целесообразной, так как помогает развить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, создает условия для самореализации и развития талантов детей, а также воспитывает высоконравственную, гармонично развитую и социально ответственную личность.

**Отличительные особенности и новизна программы**

Необходимость в создании программы «Сказка в ладошках» существует, так как онарассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

В структуру программы «Сказка в ладошках» входят 5 образовательных блоков, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели.

Программа построена от простого к сложному. На занятиях используются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона, природного материала и пластилина, текстильных и различных бросовых материалов с использованием самых разнообразных техник.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что, выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем - к письму.

Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Ведущая идея программы «Сказка в ладошках — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Адресат программы**

Программа «Сказка в ладошках» адресована детям от 5 до 8 лет. На обучение принимаются все желающие.

При реализации программы «Сказка в ладошках» учитываются возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста и младших школьников.

Старший дошкольный и младший школьный возраст играют очень важную роль в формировании будущей личности. Ребёнком движет потребность быть лидером и быть признанным сверстниками, стремление быть первым, лучшим и в то же время действовать по правилам, в соответствии с нравственно-этическими нормами.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества, лепки. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети этого возраста обладают богатым воображением, высоким уровнем активности и инициативы. Эти качества определяют повышенный интерес к декоративному искусству. Старшие дошкольники и младшие школьники способны создавать художественные образы, используя такие средства выразительности, как форма, цвет, композиция. Осваиваются новые материалы, в том числе: различные виды бумаги; фольга; ткани и нитки; глина; соленое тесто и т.д.

Дети успешно овладевают техниками создания объёмных изделий — бумагопластикой, оригами, лепкой из глины. Игрушки и сувениры, созданные детьми 5-8 лет - это оригинальные художественные продукты. Они используются как подарки близким людям и декор для различных помещений.

**Форма обучения** *-* очная.

**Уровень программы** *–* базовый.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в ладошках» предполагает получение обучающимися базовых знаний по созданию произведений декоративно-прикладного искусства, оригинальных образов в лепке, аппликации, по овладению простейшими техниками народных промыслов ,а также развитие мелкой моторики, образного мышления и речи.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Формы реализации образовательной программы*:*** традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

**Организационные формы обучения**

Занятия проводятся по группам, которые формируются из обучающихся одного возраста.

**Состав группы обучающихся** – постоянный.

**Режим занятий**

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28, и Постановления от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Центр детского творчества» Орловского муниципального округа.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения на одну группу для обучающихся 5-8 лет -72 часа. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа:

для обучающихся 5-6 лет- 25 минут,

для обучающихся 7 лет – 30 минут,

для обучающихся 8 лет- 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

**Цели и задачи программы**

**Цели**:

1. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся.
2. Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.
3. Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного искусства.
4. Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся.
5. Формирование общей культуры личности, привитие учащимся этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета на занятиях.
6. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся.
7. Создание условий для самопознания, самореализации, развития социальной инициативы.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- обогащать знания детей о разных видах прикладного творчества;

- знакомить с видами декоративной деятельности, историей происхождения различных материалов, используемых на занятиях, областями их применения, приёмами работы с ними;

- обучать технологическим приемам выполнения предметов декоративно- прикладного искусства в разных техниках;

- закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;

- обучать навыкам самостоятельного изготовления сувениров в различных техниках, применяя полученные знания, умения и навыки на практике.

***Развивающие:***

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

***Воспитательные:***

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам;

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитать у детей активное и самостоятельное общение;

- воспитать уважительное отношение друг к другу, чувства человеческого достоинства, коллективизм и справедливость.

***Личностные:***

**-** формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;

***Метапредметные***

– развивать мотивацию к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

**Содержание программы**

**Учебный план занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации - контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
|  | **Вводное занятие (1 ч.)** | | | | |
| 1. | Вводное занятие «Давайте познакомимся!»  ТБ на занятиях | **0,5** | **0,5** | **1** | Наблюдение |
| **Раздел 1. Работа с природным материалом (8 ч.)** | | | | | |
| 1. | Прогулка в парк. Заготовка природного материала. ТБ на занятиях с природным материалом | **0,5** | **0,5** | **1** | Устный опрос для проведения входящей диагностики.  Наблюдение. Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения |
| 2. | Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев, семян | **0** | **1** | **1** | Наблюдение.  Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения. Текущий контроль |
| 3. | Аппликация из засушенных листьев и цветов | **0,5** | **2,5** | **3** | Выставка работ. Творческая работа  по итогам прохождения раздела «Работа с природным материалом» |
| 4. | Поделки из шишек и каштанов | **0,5** | **2,5** | **3** | Практическая работа. Текущий контроль  Выставка работ |
|  |  | **1,5** | **6,5** | **8** |  |
| **Раздел 2.Работа с пластилином, соленым тестом (8 ч.)** | | | | | |
| 1. | Свойства пластичных материалов. ТБ на занятиях с пластилином и соленым тестом. Технические умения, способы и приёмы лепки | **0,5** | **0,5** | **1** | Наблюдение. Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения |
| 2. | Основные формы (шар, палочка, цилиндр).  Композиционные умения | **0,5** | **0,5** | **1** | Наблюдение. Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения |
| 3. | Объёмная лепка | **0,5** | **1,5** | **2** | Текущий контроль. Выставка работ |
| 4. | Рисование пластилином | **0,5** | **1,5** | **2** | Выставка работ |
| 5. | Работа с соленым тестом | **0,5** | **1,5** | **2** | Творческая работа  по итогам прохождения раздела «Работа с пластилином, соленым тестом» |
|  |  | **2,5** | **5,5** | **8** |  |
| **Раздел 3.** **Работа с бумагой и картоном (38 ч.)** | | | | | |
| 1. | История возникновения бумаги. Бумага и ее виды.  ТБ при работе с бумагой, картоном | **0** | **1** | **1** | Наблюдение. Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения |
| 2. | Оригами. Оригами с элементами декора | **0,5** | **3,5** | **4** | Практическое задание по изготовлению  декоративной работы из бумаги по образцу |
| 3. | Изготовление праздничных открыток, сувениров | **2,5** | **9,5** | **12** | Творческая работа по итогам прохождения темы «Изготовление праздничных открыток, сувениров» в разделе «Работа с бумагой и картоном» |
| 4. | Промежуточная аттестация. Выставка | **0** | **1** | **1** | Промежуточная аттестация. Выставка |
| 5. | Мастерская Деда Мороза. Вырезание снежинок, изготовление новогодних игрушек | **0,5** | **3,5** | **4** | Творческая работа по итогам прохождения темы «Мастерская Деда Мороза»,  Выставка работ |
| 6. | Аппликация (предметная аппликация из готовых фигур, декоративная аппликация, полуобъёмная аппликация) | **2** | **9** | **11** | Устный опрос для проведения текущего контроля по итогам прохождения раздела |
| 7. | Нетрадиционные формы работы с бумагой | **1** | **5** | **6** | Творческая работа  по итогам прохождения темы.  Выставка |
|  |  | **6,5** | **31,5** | **39** |  |
| **Раздел 4. Работа с текстильным материалом (7 ч.)** | | | | | |
| 1. | Фигурки из лоскутков | **0,5** | **2** | **2,5** | Наблюдения за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию в рамках текущего контроля по теме «Работа с текстильным материалом» |
| 2. | Аппликация из лоскутков и обрезков пряжи | **0,5** | **2** | **2,5** | Текущий контроль. Выставка |
| 3. | Аппликация из ваты и ватных дисков | **0** | **2** | **2** | Текущий контроль. Выставка |
| . |  | **1** | **6** | **7** |  |
| **Раздел 5. Работа с бросовым материалом (8 ч.)** | | | | | |
| 1. | Работа со втулками от туалетной бумаги с элементами аппликации из цветной бумаги и рисования фломастерами | **0,5** | **2,5** | **3** | Устный опрос для проведения текущей диагностики по теме «Работа с бросовым материалом» |
| 2. | Работа с различным бросовым материалом (пластиковыми бутылками, соломками для коктейля и т.д.) с бумажными деталями и с элементами художественного декорирования | **0,5** | **4,5** | **5** | Творческая работа  по итогам прохождения раздела «Работа с бросовым материалом» |
| 3. | Промежуточная аттестация. Практическое занятие. Выставка | **0** | **1** | **1** | Промежуточная аттестация. Выставка |
|  |  | **1** | **8** | **9** |  |
| Итого: | | **13** | **59** | **72** |  |

**Содержание учебного плана**

**Вводное занятие**

**Теория:**

Рассказ-беседа о работе кружка. Демонстрация изделий, выполненных воспитанниками объединения. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места.

**Практика:** Игра «Давайте познакомимся!»

**Раздел 1. Работа с природным материалом (8 часов)**

**Теория:**

Прогулка в парк. Заготовка природного материала.

Приемы приклеивания деталей без разметки.

Что такое орнамент. Орнамент в квадрате, круге.

Центральная симметрия, правила построения орнамента, основы цветоведения, шаблоны и техника их использования.

ТБ на занятиях с природным материалом.

Правила безопасности при работе с ножницами и клеем.

**Практика:**

Работа с природным материалом.

Художественная обработка природных материалов.

Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев, семян.

Аппликация из засушенных листьев и цветов.

Поделки из шишек и каштанов.

**Раздел 2.Работа с пластилином, соленым тестом (8 часов)**

**Теория:**

Свойства пластичных материалов. ТБ на занятиях с пластилином.

Инструменты, необходимые для работы с пластилином.

Технические умения, способы и приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание).

Украшение формы путём налепа, процарапывания.

Правила сохранения формы, пропорций при лепке с натуры.

Способы смешивания нескольких цветов пластилина (скручивание, смазывание, скатывание).

Рассматривание строения животного, из каких форм состоит фигура животного, отличительные особенности данного животного по сравнению с другими. Способы выполнения элементов данной фигуры животного.

Приемы лепки из соленого теста. Техника безопасности при работе стеками.

**Практика:**

Основные формы (шар, палочка, цилиндр). Деление куска на части. Композиционные умения. Соотношение пропорций по величине, соединение деталей.

***Объёмная лепка***. Лепка отдельных частей скатыванием или раскатыванием. Соединение частей в фигурку животного. Придание животному большей выразительности способами оттягивания, прищипывания, нанесение стекой заключительных штрихов (когтей, рта, глаз, имитации шерсти).

Соединение деталей с помощью дополнительного материала.

***Рисование пластилином***

**Теория**: Рассматривание и обсуждение природных объектов, определение формы, размера, цвета предмета. Нанесение на плоскую основу контура предмета (яблока, листка клена, ветки рябины). Разминание пластилина перед лепкой. Создание целостных объектов (животные, растения, плоды, жанровых картинок).

**Практика:** Лепка на плоскости 2,3-цветных предметов окружающего мира.

Смешивание кусочков пластилина двух или трех цветов для получения необходимых оттенков, размазывание пластилина внутри контура. Скатывание колбаски для контура, соединение элементов в единую композицию.

***Работа с соленым тестом***

**Теория**: Свойства соленого теста. ТБ на занятиях с соленым тестом.

Инструменты, необходимые для работы с соленым тестом. Техника безопасности при работе стеками. Орнамент как элемент украшения работы.

**Практика**: Показ работ. Оформление работ с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы).

**Раздел 3. Работа с бумагой и картоном (38 часов)**

**Теория**: История возникновения бумаги. Бумага и ее виды: цветная простая, двухсторонняя, полукартон, картон, их свойства, сходства и различия.

ТБ при работе с бумагой, картоном.

***Оригами***

**Теория:** Знакомство с искусством «Оригами». Правила сгибания бумажного листа. Беседа об аккуратности и технике безопасности. Основные базовые фигуры, использование их в фигурках-игрушках.

**Практика**: Рассматривание готовых фигурок-оригами. Работа в технике оригами. Аккуратное сгибание бумажного листа, проработка сгиба.

Складывание базовых фигур с точным соединением углов, аккуратным проглаживанием сгибов. Выполнение бумажных фигурок-оригами на основе базовых фигур.

***Оригами с элементами декора***

**Теория:**

Знакомство с различными способами декорирования поделок с помощью цветных карандашей, фломастеров, бумаги, ниток. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами

**Практика:**

Изготовление фигурок оригами с последующим декорированием орнаментом, аппликацией.

Оформление коллективной работы.

***Изготовление праздничных открыток, сувениров***

**Теория:**

Бумага для изготовления сувениров и упаковки подарков. Клей ПВА, скотч односторонний, двухсторонний и правила его использования. Технология изготовления объемных форм и композиций из мятой бумаги.

Упаковка как часть подарка, ее значение и способы изготовления упаковки из бумаги различных видов.

Открытка как подарок. Технология изготовления подарочных открыток. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой и клеем.

**Практика:**

Подготовка бумаги для изготовления объемных форм и композиций, выполнение цветов из мятой бумаги, фигурок насекомых, животных.

Изготовление подарочных открыток.

Изготовление коробок, пакетов, упаковки для оформления подарков.

Объемная открытка. Открытка, дающая объем при открывании.

Складывание листа картона пополам, прорезание от сгиба полосы,

прогибание ее внутрь открытки, вырезание по контуру деталей аппликации, соединение их клеем и приклеивание готовой фигуры внутрь открытки на отогнутую полоску, дополнение основной фигурки вспомогательными элементами.

***Мастерская Деда Мороза***

**Теория:** Техника складывания бумажных фигурок. Складывание бумаги «книжкой» и «косынкой». Подбор бумаги нужного цвета для поделок. Сборка изделий, эстетичное и аккуратное отделывание изделий. Работа с трафаретом, экономная разметку по шаблону, сборка изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывание изделия аппликациями, безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы).

Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:**

Беседа «Откуда появилась традиция наряжать елку на Новый год». Вырезание снежинок из ярких салфеток, бумаги, изготовление новогодних игрушек.

Работа с трафаретом. Вырезание целых частей и деталей из бумаги. Украшение поделок.

Елка из ладошек, сбор елки в одну конструкцию и ее украшение.

Конкурс елочных игрушек, сделанных из бумаги. Украшение помещения.

***Аппликация*** (предметная аппликация из готовых фигур, декоративная аппликация, полуобъёмная аппликация)

**Теория:**

Что такое аппликация, плоская и рельефная аппликация. Материалы,

используемые в аппликации: бумага, ткань, кожа и т.д.

Виды аппликаций: приклеенная аппликация и пришивная.

- аппликация из вырезанных из бумаги элементов, из рваной бумаги, из мятой бумаги;

-оконные картинки и витражи из картона;

-способы выполнения объемных элементов для аппликации.

Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем.

**Практика:**

Зарисовка эскизов, изготовление элементов будущих

аппликаций из бумаги, из картона и ПЭ пленки для витражей, из ткани и т.д.

Составление композиций из элементов будущих работ, приклеивание отдельных частей к основному фону.

Изготовление коллективных и индивидуальных работ.

Дополнение основной формы мелкими деталями для завершения образа.

***Нетрадиционные формы работы с бумагой***

***Отрывная аппликация. Аппликация из рваных кусочков бумаги***

**Теори**я: техника отрывания кусочков от целого листа бумаги; основы композиции; способы приклеивания; правила пользования клеем. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем.

Практика: рассматривание картинки-фотографии, образца аппликации; отрывание бумажных кусочков; составление композиции, приклеивание.

обводка карандашом шаблонов различных геометрических форм,

вырезание их ножницами, составление из полученных фигур орнамента.

***Объемная аппликация***

Аппликация из элементов, выполненных с эффектом объема.

**Теория:**

Техника складывания гармошки, круга в 6-8 слоев, способы вырезания объемных фигур, технология изготовления цветов из салфеток, использование мятой бумаги для создания объема, правила безопасного пользования ножницами, клеем.

**Практика:**

Выполнение элементов аппликации в одной из техник, приклеивание объемной аппликации на фон, дополнение мелкими плоскими деталями.

***Модульная аппликация (мозаика).***

**Теория:**

Техника наклеивания множества одинаковых форм на основу в виде вырезанных кружков, квадратиков, треугольников, рваных бумажек.

**Практика:**

Выполнение элементов аппликации в технике модульной аппликации.

**4. Работа с текстильным материалом**

**Теория:**

Текстильные материалы, их виды. Как сделать фигурку из лоскутков ткани. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Приклеенная аппликация и пришивная, аппликация из ткани плоская, с набивкой, с драпировкой, полуобъемная.

Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем.

**Практика:**

Изготовление фигурок из лоскутков ткани без использования иглы.

Составление композиций из элементов будущих работ, приклеивание отдельных частей к основному фону. Выполнение панно, украшений с аппликацией из ткани. Изготовление коллективных и индивидуальных работ, украшений с аппликацией из ткани.

***Аппликация из ваты и ватных дисков***

**Теория**:

Свойства ваты. Показ образцов, иллюстраций, рисунков, готовых работ. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем, ватой и ватными дисками. Соблюдение пропорции, разделение ватного диска на две части, вырезание из круга двух треугольников.

**Практика:**

Показ педагогом выполнения действий, самостоятельное выполнение работы детьми различных аппликаций из ваты и ватных дисков.

**5. Работа с бросовым материалом**

**Теория:** Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении (пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышки и т.д.).

Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей ,формообразование деталей ,отделка изделия.

ТБ при работе с различным материалом.

**Практика:** Анализ, рассмотрение образца поделок; установление поэтапной последовательности изготовления поделки, подбор материала, изготовление поделки. Декорирование работ. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Итоговое занятие. Обобщение изученного материала. Подведение итогов. Выставка работ.

**Планируемые результаты**

***К концу обучения по программе учащиеся должны:***

***Знать:***

- значение терминов, изученных на занятиях,

- правила работы с ножницами, клеем, различными материалами,

- порядок выполнения работы,

- название материалов, используемых на занятиях,

- технику безопасной работы на занятии,

***Уметь:***

- организовать рабочее место,

- работать с ножницами и клеем,

- работать с бумагой в изученных техниках,

- лепить из слоеного теста, пластилина и украшать готовую работу,

- работать с текстильным и бросовым материалами, учитывая их свойства,

- критически оценивать свои работы и работы сверстников,

- действовать, воспроизводить, ориентируясь на освоенные образцы, комментировать свою творческую работу,

- использовать свои конструктивные решения в процессе работы,

- учитывать яркость, оригинальность при выполнении поделки,

- выполнять работу по замыслу,

- показывать уровень воображения и фантазии.

***Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у учащихся в результате занятий по программе «Сказка в ладошках»:***

***личностные*** –

-умение работать индивидуально и совместно;

-умение самостоятельно реализовать свой замысел, предвидеть результат и достигать его;

-умение проявлять самокритичность, самоконтроль и уверенность в себе;

- желание творить, радовать близких людей подарками, сделанными своими руками;

***метапредметные-***

-приобретение необходимых для занятий декоративно-прикладным искусством личных качеств: усидчивости, аккуратности и фантазии.

- умение применять технику изготовления поделок из соленого теста и пластилина, природного материала, аппликации и несложных поделок из цветной бумаги;

- умение выполнять поставленную задачу и практические навыки при выполнении коллективной работы;

- знание принципов основных приемов сборки и оформления работ.

***предметные-***

- владение профессиональными терминами и приемами, изученными в рамках данной программы;

- знание правил поведения на занятиях объединения, техники безопасности и правил работы с ножницами, стекой и т.д.;

-наличие системы знаний, необходимой для работы с природным материалом, пластическим и бросовым материалом, текстилем, бумагой, картоном;

-умение выбирать материалы, необходимые для работы;

- умение применять в работе творческие способности.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации**

**Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение*** по реализации дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в ладошках»

соответствует:

1) Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

2) правилам пожарной безопасности;

3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом ,индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

Занятия объединения проводятся в групповых комнатах детского сада или в специально выделенном кабинете школы.

Мебель (столы, стулья) подобрана с учетом роста детей. Освещенность рабочих мест соответствует санитарно-гигиеническим нормативам.

*Специальные приспособления, инструменты и подсобные материалы:*

- плотный картон;

- бумага цветная и белая;

- гуашь, краски, кисти;

- карандаши;

- стеки, скалка;

- соленое тесто;

- пластилин;

- цветные карандаши и фломастеры, ручка, ластик,

- клей, клей-карандаш, кисти для клея, розетки для клея;

- салфетки для работы;

- ножницы;

- клеевой пистолет

- пряжа разной толщины и цветов;

- ткань (хлопчатобумажная, трикотажная);

- фурнитура для изготовления украшений;

- деревянные рамки.

*Дидактический материал:*

- схемы изделий и образцы этих изделий для показа обучающимся;

- образцы изделий из природного материала;

- образцы изделий из соленого теста и пластилина;

- образцы изделий из бумаги и картона;

- образцы изделий из текстильного материала;

- образцы изделий из бросового материала.

*Информационное обеспечение:*

аудио, видео, фото, интернет источники, литература по ДПИ.

*Кадровое обеспечение:*

- Лякишева Галина Алексеевна, педагог дополнительного образования высшей категории, занимается образовательной деятельностью в области декоративно-прикладного искусства, осуществляет воспитательный и творческий процесс.

**Формы аттестации**

Программа «Сказка в ладошках» художественной направленности базового уровня для определения результативности ее освоения включает следующие формы контроля: входящая диагностика, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входящая диагностика проводится в форме устного опроса и анализа работ.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Организуются выставки работ обучающихся или оформляется коллективная работа, проводятся викторины и конкурсы.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в декабре.Лучшие работы обучающихся участвуют в очных и заочных конкурсах различного уровня, демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, призами, дипломами, сертификатами, благодарностями.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения в виде выставки работ обучающихся «Чему мы научились».

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах.

Осуществляется мониторинг образовательной деятельности в объединении (совместно педагогом д/о и педагогом-психологом) с целью учета активизации познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, мышления; определения факторов мотивации учащихся при посещении занятий; определения исходного уровня развития ребенка и прогнозирования его дальнейшего продвижения в ходе освоения данной программы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

-аналитическая справка по итогам года,

- аналитический материал,

- видеозаписи занятий,

- грамоты, дипломы, сертификаты обучающихся,

- готовые работы,

- журнал посещаемости,

- портфолио,

- фотоотчеты,

- отзывы детей и родителей,

- статьи в СМИ,

- методические разработки.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

-аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики (совместно с психологом),

- аналитическая справка,

- выставки, конкурсы различного уровня

- готовые изделия,

- открытое занятие,

- отчет итоговый,

- презентация объединения.

**Оценочные материалы**

Оценочные материалы в программе представлены перечнем используемых диагностик, которые позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов. Контроль проводится в форме наблюдения, устного опроса, выставок, выполнения практических заданий, творческих работ. Списки вопросов для устных опросов, критерии оценивания работ, карты наблюдений собраны в приложениях к программе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Планируемый результат** | **Критерии оценивания** | **Виды контроля/**  **промежуточной аттестации** | **Диагностический**  **инструментарий (формы, методы, диагностики** |
| **Личностные** | -Умение работать индивидуально и совместно;  -умение самостоятельно реализовать свой замысел, предвидеть результат и достигать его;  -умение проявлять самокритичность, самоконтроль и уверенность в себе;  -желание творить, радовать близких людей подарками, сделанными своими руками; | Уровень развития фантазии и образного мышления, воображения.  Уровень устойчивости интересеа к занятиям  Уровень сформированности личностных качеств.  Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия | Наблюдение, устный опрос, выставки, выполнение практических заданий, творческих работ | Анализ результатов выполненных работ.  Наблюдение.  Опрос.  Анкетирование родителей.  Беседа с учащимися педагога д/о и педагога - психолога. |
| **Предметные** | -владение профессиональными терминами и приемами, изученными в рамках данной программы;  - знание правил поведения на занятиях объединения, техники безопасности и правил работы с ножницами, стекой и т.д.;  -наличие системы знаний, необходимой для работы с природным материалом, пластическим и бросовым материалом, текстилем, бумагой, картоном;  -умение выбирать материалы, необходимые для работы;  -умение применять в работе творческие способности. | Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества | Входящая диагностика.  Промежуточная, итоговая аттестация  Наблюдение, устный опрос, выставки, выполнение практических заданий, творческих работ | Журнал,  раздел «Творческие достижения» |
| **Метапредметные** | -приобретение необходимых для занятий декоративно-прикладным искусством личных качеств: усидчивости, аккуратности и фантазии.  - умение применять технику изготовления поделок из соленого теста и пластилина, природного материала, аппликации и несложных поделок из цветной бумаги;  - умение выполнять поставленную задачу и практические навыки при выполнении коллективной работы;  -знание принципов основных приемов сборки и оформления работ. | Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества | Наблюдение, устный опрос, выставки, выполнение практических заданий, творческих работ | Анализ результатов выполненных работ.  Наблюдение.  Опрос.  Анкетирование родителей.  Беседа с учащимися педагога д/о и педагога- психолога. |

Комплект оценочных материалов к программе «Сказка в ладошках» - приложение №1 к программе.

**4. Методические материалы**

Методическое сопровождение реализации программы «Сказка в ладошках» соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Материально-техническое оснащение, дидактико-методический**  **материал** | **Формы, методы, приемы**  **обучения.**  **Педагогические технологии** | **Формы учебного занятия** |
| 1. | **Вводное занятие «Давайте познакомимся!** | Изделия, выполненные воспитанниками объединения (образец).  Инструкции по ТБ, организации рабочего места | Словесный (рассказ-беседа).  Практический.  Наглядный (демонстрация изделий, выполненных воспитанниками объединения ранее). Игровой.  Технология группового обучения. | Беседа, игра, презентация**,** Инструктаж по ТБ, организации рабочего места |
| 2. | **Работа с природным материалом** | Изделия, выполненные воспитанниками объединения  Инструкции по ТБ при работе с природным материалом.  Дидактический раздаточный материал: шаблоны, выкройки, схемы, узоры;  Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.  Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).  Материал для диагностики усвоения программы (тесты, практические работы, игры, перечни вопросов). | Словесный, наглядный. Практический**.**  Объяснительно-иллюстративный  (иллюстрации рисунков, схем); практическая работа.  Репродуктивный.  Выполнение задания по готовому образцу.  Индивидуально-групповая  Индивидуально-групповая и групповая формы обучения | Экскурсия. Рассказ-беседа  Практическое занятие.  Выставка работ. |
| 3. | **Работа с пластилином, соленым тестом** | Инструкции по ТБ при работе с пластилином, соленым тестом.  Дидактический раздаточный материал: шаблоны, выкройки, схемы, узоры;  Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.  Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).  Материал для диагностики усвоения программы (тесты, практические работы, игры, перечни вопросов). | Словесный, наглядный. Практический.  Частично-поисковый  Объяснительно-иллюстративный  (иллюстрации рисунков, схем); практическая работа.  Репродуктивный.  Выполнение задания по готовому образцу.  Индивидуально-групповая  и групповая формы обучения | Рассказ-беседа  Практическое занятие.  Выставка работ.  Конкурсы. |
| 4. | **Работа с бумагой и картоном** | Инструкции по ТБ при работе с бумагой и картоном.  Дидактический раздаточный материал: шаблоны, выкройки, схемы, узоры;  Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.  Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).  Материал для диагностики усвоения программы (тесты, практические работы, игры, перечни вопросов). | Проблемный; игровой, словесный, наглядный, практический. Репродуктивный.  Индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая формы организации;  Объяснительно-иллюстративный  (иллюстрации рисунков, схем); практическая работа.  Выполнение задания по готовому образцу.  Применение информационно-коммуникационных технологий | Беседа, выставка, защита самостоятельно выполненных работ, игра, конкурс, практическое занятие, лекция,  мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация |
| 5. | **Работа с текстильным материалом** | Инструкции по ТБ при работе с  текстильным материалом  Дидактический раздаточный материал: шаблоны, выкройки, схемы, узоры;  Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.  Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).  Материал для диагностики усвоения программы (тесты, практические работы, игры, перечни вопросов). | Словесный, наглядный. Практический.  Частично-поисковый  Объяснительно-иллюстративный  (иллюстрации рисунков, схем); практическая работа.  Репродуктивный.  Выполнение задания по готовому образцу.  Индивидуально-групповая  и групповая формы обу*ч*ения.  Эвристический или частично-поисковый метод обучения | Эксперимент, беседа, выставка, защита самостоятельно выполненных работ, игра, конкурс, практическое занятие, лекция,  мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация |
| 6. | **Работа с бросовым материалом** | Готовые работы: разных видов изделий в разных техниках; готовых изделий в ассортименте.  Специальные приспособления и инструменты.  Дидактический раздаточный материал: шаблоны, выкройки, схемы, узоры;  Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.  Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).  Материал для диагностики усвоения программы (тесты, практические работы, игры, перечни вопросов). | Словесный, наглядный. Практический.  Частично-поисковый  Объяснительно-иллюстративный  (иллюстрации рисунков, схем); практическая работа.  Репродуктивный.  Выполнение задания по готовому образцу.  Индивидуально-групповая  и групповая формы обучения.  Эвристический или частично-поисковый метод обучения  Применение информационно-коммуникационных технологий. | Беседа, выставка, защита самостоятельно выполненных работ, игра, конкурс, практическое занятие, лекция,  мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация. |

**5. Календарный учебный график объединения «Сказка в ладошках» на 2024 - 2025 учебный год**

Начало учебного года - 02.09. 2024 года. Окончание учебного года - 31 .05. 2025 г.

Для групп первого года обучения начало учебного года не позднее 15.09.2024 г. (со 02 по 15 сентября – комплектование групп).

Количество учебных недель - 36 недель (с учетом аттестации учащихся).

Количество часов в год – 72 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 полугодие | Образовательный процесс | Промежуточная  аттестация | Зимние  праздники | 2  полугодие | Образовательный процесс | Промежуточная и итоговая аттестация | Летние  каникулы | Всего в год |
| 1 год обучения | Не позднее 15.09 до 28.12 | 16 недель | 25.11-25.12 | 29.12-08.01 | 09.01-31.05 | 20 недель | 24.04- 24.05 | 01.06-31.08 | 36 |
| **Этапы образовательного процесса** | | | | | **1 год обучения** | | | | |
| **Начало учебного года** | | | | | 02.09.2024 | | | | |
| **Продолжительность учебного года** | | | | | 36 недель | | | | |
| **Продолжительность занятия** | | | | | в соответствии с СанПиН | | | | |
| **Промежуточная аттестация** | | | | | 25.11-25.12  24.04- 24.05 | | | | |
| **Итоговая аттестация** | | | | | 24.04- 24.05 | | | | |
| **Окончание учебного года** | | | | | 31.05.2025 г. | | | | |

Программа «Сказка в ладошках» рассчитана на один год обучения и рекомендуется для занятий детей от 5 до 8 лет.

Программа дополнительного образования «Сказка в ладошках» предлагает проведение занятий 2 раза в неделю по 1 часу согласно расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Центр детского творчества» Орловского муниципального округа.

Продолжительность одного академического часа:

для обучающихся 5-6 лет- 25 минут,

для обучающихся 7 лет – 30 минут,

для обучающихся 8 лет- 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28, и Постановления от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**6. Список литературы**

**Нормативные документы:**

**1.** Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с последующими изменениями и дополнениями);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года);

3. Концепция развития дополнительного образования детей (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации т 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

7. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ (далее- ФЗ-261);

8. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);

9. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

11. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;

12. Постановление от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

14. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (Департамент образования Орловской области Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»)

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

17. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06);

18. Устав Центра детского творчества Орловского муниципального округа , локальные акты Центра.

**Список литературы для педагога**

1. Аверьянова А.П. Мастрилка-батик - М.: Карапуз, 1998.

2. Волшебные полоски» И.М.Петровой, С.-Петербург,

Детство-пресс 2002г.

3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.

4. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.

5. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005.

6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания,

обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»,

Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.

7. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.

8. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.

9. Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.

10. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010

**Интернет- ресурсы**

1. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].

URL: http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/

2. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].

URL: http://festival.1september.ru/articles/214267/

3. Диагностика уровня сформированности навыков рисования: [Электронный ресурс]. URL: http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov

**Список литературы для родителей**

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка”-М., 2007 г.

2. Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.

3. Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце , небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001.

4. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги -С-П.:Детство-

5. Евсеев Г. А Бумажный мир. - М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.

6. Первые поделки вашего малыша» С.Кантор, Москва,

Айрис-Пресс 2013г.

7. Садилова Л. А. Поделки из мятой бумаги-М.:2008

8. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г.

9. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 160с., ил.

**Список литературы для обучающихся**

1. Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.

2. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.

3. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.

4. Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги -С-П.:Детство-

5. Евсеев Г. А Бумажный мир. - М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.

6. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.

7. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г.

8. Садилова Л. А. Поделки из мятой бумаги-М.:2008

9. Симоненко В.Д. “Технология” - М., 2001 г.

10. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких»-Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2009г.

11. Черныш И.П. Удивительная бумага. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 160с., ил.

12. Фиона У.Г. Большой подарок для девочек.– М.: Росмэн-Пресс, 2013.

**Интернет-ресурсы:**

1. Сад в бутылке: http://stranamasterov.ru/

2. Тыква из носка http:// http://stranamasterov.ru/

3. Колокольчики из пластиковых бутылок: http://www.vancats.ru/Podvor

Приложение №1

к разделу «Оценочные материалы»

по программе «Сказка в ладошках»

**1.Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения,**

**к общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Сказка в ладошках»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцениваемые показатели** | **Степень выраженности оцениваемого показателя** |
| Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений | «-» Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии  «+» Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием применённого определения |
| Степень владения на практике различными техниками и приёмами | «-» Обучающийся усвоил минимальный набор приёмов, методов работы с различными материалами  «+» Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приёмов и методов) |
| Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами | «-» Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы  «+»Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирут их между собой под свойства конкретного материала |
| Степень развития фантазии, образного мышления | «-»Обучащийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях  «+» Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках |
| Степень участия в выставках и конкурсах | «-»Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях  «+» Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках |
| Степень аккуратности при изготовлении поделок | «-» Обучающийся умеет организовать своё рабочее место, но менее усидчив и менее организован)  «+»Обучающийся проявляет активность, терпение |
| Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате | «-» Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу  «+»Обучающийся ведёт творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат |
| Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении | «-»Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении  «+» Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идёт на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися. |

**2.Устный опрос для проведения входящей диагностики**

***Вопросы для устного опроса:***

1. Что такое декоративная работа?

2. Какие правила техники безопасности ты знаешь?

3. Какие материалы и инструменты нужны при работе с бумагой?

4. Какие техники декоративной работы с бумагой ты знаешь?

5. Что такое природный материал?

6. Что такое бросовый материал?

7. Какие материалы и инструменты нужны при работе с природным и бросовым материалом?

8. Какие особенности работы с соленым тестом ты знаешь?

9. Какие приемы лепки ты знаешь?

***Критерии оценки:***

**Высокий** (5 баллов) – Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

**Средний** (3-4 балла) Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

**Низкий** (1-2 балла) – Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

**3. Практическое задание по изготовлению**

**декоративной работы из бумаги по образцу «Название работы»**

В рамках входящей диагностики обучающиеся получают практическое задание изготовить декоративную работу из бумаги по образцу.

***Цель практического задания:*** выявить уровень развития умений работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения декорировать изделие.

***Материалы и оборудование:*** образец, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

***Инструкция для обучающегося:*** «Изготовь ….». Для изготовления основы … используем цветной картон и шаблон …. Для изготовления деталей оформления (….) используем цветную бумагу и шаблоны. Приклеиваем детали оформления на основу. Попробуйте украсить …. по-своему».

**Критерии оценивания выполнения практического задания:**

1. **Низкий уровень** (1-2 балла) – у обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна: обводит шаблон с сильными искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно. Не принимает и не сохраняет учебную задачу.

2. **Средний уровень** (3-4 балла) – обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя или добавляя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна: обводит шаблон с небольшими искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно, но ребенок стремится исправить недочеты. Принимает учебную задачу, но нуждается в помощи педагога для сохранения задачи.

3. **Высокий уровень** (5 баллов) – обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна: шаблон обводится ровно, силуэтное вырезание выполнено без погрешностей, клей нанесен равномерно. Принимает и сохраняет учебную задачу.

**4. Критерии оценивания творческих работ**

**по итогам прохождения раздела «Работа с бумагой и картоном» программы «Сказка в ладошках»**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения раздела «Работа с бумагой и картоном» программы «Сказка в ладошках» оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу на занятиях .. Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

**Критерии оценки результатов:**

**1. Высокий** (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бумагой, новогоднего декора, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

**2. Средний** (3-4 балла) – обучающийся стремиться использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бумагой, новогоднего декора, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

**3. Низкий** (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой, о новогоднем декоре сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

**5. Устный опрос для проведения текущего контроля**

**по итогам прохождения раздела «Работа с бумагой и картоном» программы «Сказка владошках»**

*Вопросы для устного опроса:*

1. Расскажите об особенностях и правилах работы с бумагой, ножницами, клеем.

2. Что такое декор?

3. Какие виды декоративной работы с бумагой вы знаете?

4. Какие особенности техники оригами вы можете назвать?

5. Что такое аппликация?

6. Что такое новогодний декор?

*Ответы на вопросы:*

1. Ножницы: при работе нужно внимательно следить за направлением резания, удерживать материал вспомогательной рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия. Нельзя оставлять ножницы с открытыми лезвиями, нельзя держать ножницы лезвием вверх. Передавать надо закрытые ножницы кольцами вперёд. Клей: наноси клей на поверхность изделия следует только кистью. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть. При работе с клеем надо пользоваться салфеткой.

Бумага: Чтобы вырезать аккуратную деталь из бумаги лезвия ножниц не надо закрывать до конца. Все линии сгиба делают четко, хорошо проглаживая. Если необходимо наклеить деталь на ровный лист, клеем намазывают наклеиваемую деталь. Наклеиваемую деталь необходимо крепко прижать.

2. Декор – совокупность элементов, составляющих оформление изделия.

3. Аппликация, бумагопластика, оригами, скрапбукинг,

4. Оригами - это искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги.

5. Аппликация – это вырезание и наклеивание элементов из кусочков бумаги на основу (фон).

6. Новогодний декор – праздничное оформление и украшение помещения, предметов в новогодней тематике.

**Высокий** (5 баллов) – обучающийся владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, новогоднего декора, об особенностях работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах техники безопасности при работе ручным инструментом, клеем.

**Средний** (3-4 балла) – обучающийся имеет неполное представление об основных знаниями техниках и приемах декоративной работы с бумагой, новогоднем декоре, об особенностях работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами, о необходимых материалах для работы, о правилах техники безопасности при работе ручным инструментом, клеем, нуждается в подсказках.

**Низкий** (1-2 балла) – представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой, новогоднем декоре, об особенностях работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами, о необходимых материалах для работы, о правилах техники безопасности при работе ручным инструментом, клеем сформированы слабо или не сформированы.

**6. Критерии оценивания творческих работ по итогам прохождения тем «Мастерская Деда Мороза», «Изготовление праздничных открыток, сувениров» в разделе «Работа с бумагой и картоном»**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения тем «Мастерская Деда Мороза», «Изготовление праздничных открыток, сувениров» оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу в соответсвующей тематике. Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

**Критерии оценки результатов:**

**1. Высокий уровень** – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с природным и бросовым материалом, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, соответствует тематике.

**2. Средний уровень** – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с природным и бросовым материалом, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

**3. Низкий уровень** – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с природным и бросовым материалом сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

**7. Карта наблюдения за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию по итогам наблюдения в рамках текущего контроля по теме «Работа с текстильным материалом»**

Наблюдение поводится в рамках текущего контроля по итогам прохождения темы «Работа с текстильным материалом»

Цель наблюдения: изучение уровня развития умений работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию.

Объект наблюдения: обучающиеся детского объединения «Сказка в ладошках».

Процедура наблюдения: наблюдение проводится на учебных занятиях.

**Параметры наблюдения:**

1. Умеет работать с шаблоном, обводит шаблон ровно, без погрешностей.

2. Придерживается правил работы с ножницами.

3. Владеет навыками силуэтного и симметричного вырезания.

4. Навыки работы с клеем сформированы.

5. Последовательно наклеивает элементы изделия.

6. Выполняет работу по инструкции; результат соответствует поставленной цели.

**Критерии оценки:**

0 – Проявление умений и навыков отсутствует;

1 – Умения слабо выражены;

2 - Умеренно выражены, наблюдаются периодически;

3 - Ярко выражены, наблюдаются практически постоянно.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ ребенка | Умеет работать с шаблоном, обводит шаблон ровно, без погрешностей. | Придерживается правил работы с ножницами | Владеет навыками силуэтного и симметричного вырезания | Навыки работы с клеем сформированы | Последовательно наклеивает элементы изделия | Выполняет работу по инструкции; результат соответствует поставленной цели |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**8. Устный опрос для проведения текущей диагностики по теме**

**« Изготовление праздничных открыток, сувениров»**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения темы « Изготовление праздничных открыток, сувениров» проводится устный опрос.

**Вопросы для устного опроса:**

1. Как называется вид почтовой карточки для открытого письма (без конверта)?

2. Перечислите несколько видов оформления открыток.

3. Что такое «Развертка»?

4. Что такое «Композиция»?

5. Как можно украсить открытку?

**Правильные ответы:**

1. Открытка.

2. Классическая открытка, открытка-шоколадница, открытка-топиарий, открытка-коробочка…

3. Развертка – плоская заготовка или чертёж плоской заготовки, из которой получают объёмную форму детали или конструкции путём изгибания.

4. Композиция — составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

5….

**Критерии оценки:**

За один правильный ответ выставляется 1 балл

Высокий уровень – 5-6 баллов;

Средний уровень – 2-4 балла;

Низкий уровень – 0-1 балл.

**9.Практическое задание** **итогам прохождения темы «Изготовление праздничных открыток, сувениров»**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения темы «Изготовление праздничных открыток, сувениров» обучающиеся получают практическое задание по оформлению подарочного пакета «Создай украшение».

**Цель практического задания**: выявить уровень развития умений по итогам прохождения темы: умения оформлять подарок, создавать элементы декора, украшать изделие в соответствии с назначением

**Материалы и оборудование**: образец, бумага для черчения, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны пакета, декоративные элементы (кружево из бумаги, рисунки, аппликация).

**Инструкция для обучающегося:** «Придумай, как можно украсить подарочный пакет: подбери украшения (например, кружево, рисунок, аппликацию), сделай декоративные элементы (например, цветы, бирку, аппликацию) и оформи подарочный пакет. Постарайся придумать красивую и интересную композицию для оформления, чтобы оно понравилось тому человеку, которому ты хочешь сделать подарок».

***Критерии оценивания выполнения практического задания:***

1. **Низкий уровень** – у обучающегося нет стремления придумать оригинальное украшение для подарочного пакета, выполняет работу строго по образцу. Элементы для декора выполняет неаккуратно: обводит шаблон с сильными искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно, элементы декора размещены хаотично. Не принимает и не сохраняет учебную задачу.

2. **Средний уровень** – обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя или добавляя только некоторые элементы декора. Элементы для декора выполняет не очень аккуратно: обводит шаблон с небольшими искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно, но обучающийся стремится исправить недочеты. Стремится объединить элементы декора в композицию. Принимает учебную задачу, но нуждается в помощи педагога для сохранения задачи.

3. **Высокий уровень** – обучающийся стремится украсить подарочный пакет, проявляет фантазию при создании декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна: шаблон обводится ровно, силуэтное вырезание выполнено без погрешностей, клей нанесен равномерно. Элементы декора объединены в композицию. Принимает и сохраняет учебную задачу.

**10. Критерии оценивания творческих работ**

**по итогам прохождения раздела «Работа с бросовым материалом»**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения темы «Работа с бросовым материалом» оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу. Работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

***Критерии оценки результатов:***

1**. Высокий** (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бумагой, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

2. **Средний** (3-4 балла) – обучающийся стремиться использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бумагой, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

3. **Низкий** (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

**11. Устный опрос для проведения текущей диагностики по теме «Работа с бросовым материалом»**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения темы «Работа с бросовым материалом» проводится устный опрос.

***Вопросы для устного опроса:***

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?

2. Что такое бросовый материал?

3. Чем отличается бросовый материал от природного материала?

4. Назовите примеры природного и бросового материала.

5. Как называется техника декорирования разнообразных предметов с помощью жгутов из бумажных салфеток?

6. Перечислите материалы, которые могут использоваться в технике пейп-арт помимо бумажных салфеток:

***Правильные ответы:***

1. Декоративно-прикладное искусство – это создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту.

2. Бросовый материал – это использованные предметы, которые вместо утилизации можно использовать для изготовления новых изделий или для декора.

3. Природный материал создан природой, бросовый материал – руками человека.

4. Природный материал: ракушки, камни, яичная скорлупа, манная крупа, сосновые шишки, солома.

Бросовый материал: пластиковые бутылки, упаковки от шампуней, коробки, втулки от бумажных полотенец, пластиковые крышечки, коктейльные трубочки.

5. Пейп-Арт.

6. Пуговицы, крупы, макароны, яичная скорлупа, соленое тесто.

**Критерии оценки:**

За один правильный ответ выставляется 1 балл

Высокий уровень – 5-6 баллов;

Средний уровень – 2-4 балла;

Низкий уровень – 0-1 балл.

**12.Критерии оценивания творческих работ**

**по итогам прохождения разделов «Работа с природным материалом» и «Работа с пластилином, соленым тестом»**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения разделов «Работа с природным материалом» и «Работа с пластилином, соленым тестом» оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу в соответсвующей тематике. Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

**Критерии оценки результатов:**

1. **Высокий уровень** – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с природным и бросовым материалом, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, соответствует тематике.

2. **Средний уровень** – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с природным и бросовым материалом, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

3. **Низкий уровень** – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с природным и бросовым материалом сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

**13. Устный опрос для проведения текущей диагностики по разделу «Работа с бросовым материалом»**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения раздела «Работа с бросовым материалом» проводится устный опрос.

***Вопросы для устного опроса:***

1. Как называется направление декоративно-прикладной работы, в которой предметы, бывшие в использовании, вместо утилизации применяются для декоративной работы?

2. Приведите пример материалов для направления «Вторая жизнь вещей».

3. Что такое «бильбоке»?

4. Перечислите виды бильбоке.

***Правильные ответы:***

1. «Вторая жизнь вещей».

2. Баночки от крема, старая посуда, одежда, обувь, сломанные зонтики, перегоревшие лампочки, пластиковые бутылки, упаковки, коробки, втулки, пластиковые крышечки, коктейльные трубочки…

3. «Бильбоке» - игрушка, которая представляет собой шарик, прикреплённый к палочке. В процессе игры шарик подбрасывается и ловится на острие палочки или в чашечку.

4. Кендама, закидушка, колокольчик, сквозные лунки, двойные лунки, бильбоке с рычагами.

***Критерии оценки:***

В вопросах 1-3 за один правильный ответ выставляется 1 балл.

В 4 вопросе балл начисляется за каждый вид игрушки-бильбоке

Высокий уровень – от 5 баллов и выше;

Средний уровень – 2-4 балла;

Низкий уровень – 0-1 балл.

**14.Практическое задание**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения темы «Работа с пластилином, соленым тестом» обучающиеся получают практическое задание по украшению изделия из соленого теста.

***Цель практического задания***: выявить уровень развития умения составлять композицию для росписи изделия, работать с соленым тестом.

Материалы и оборудование: образцы, акриловые краски, кисти, баночки для воды.

***Инструкция для обучающегося:*** «Укрась свое изделие красками. Придумай узор для росписи, подбери цвета так, чтобы они сочетались между собой.

***Критерии оценивания выполнения практического задания:***

**1. Низкий уровень** – у обучающегося нет стремления придумать оригинальный узор для росписи, выполняет работу строго по образцу, или создает свой узор, но размещает элементы росписи и подбирает цвета хаотично. Работа оформлена неаккуратно.

**2. Средний уровень** – обучающийся выполняет узор по образцу, изменяя или добавляя только некоторые элементы декора. Роспись выполнена неаккуратно, но обучающийся стремится исправить недочеты. Нуждается в небольшой помощи при подборе цветовой гаммы.

**3. Высокий уровень** – обучающийся стремится создать свой узор, проявляет самостоятельность при подборе сочетания цветов. Роспись выполнена аккуратно. Композиция оригинальная, гармоничная.

**15.Практическое задание**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения темы «Работа с пластилином, соленым тестом» обучающиеся получают практическое задание по демонстрации приемов лепки.

***Цель практического задания:*** выявить уровень развития освоения приемов лепки.

***Материалы и оборудование:*** соленое тесто// пластилин, баночки для воды.

***Инструкция для обучающегося***: «Покажи приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание, отщипывание, вытягивание, соединение».

***Критерии оценивания выполнения практического задания:***

**1. Низкий уровень** – у обучающегося не сформированы представления о приемах лепки и формах. Формы изготовлены неаккуратно.

**2. Средний уровень** – обучающийся нуждается в небольшой помощи при демонстрации приемов лепки. Знает названия форм, но иногда путает терминологию. Формы выполнены неаккуратно, но обучающийся стремится исправить недочеты.

**3. Высокий уровень** – обучающийся безошибочно демонстрирует приемы лепки, знает названия форм. Формы выполнены аккуратно.