

**Пояснительная записка**

Все дети любят рисовать и делать поделки. Работа с разнообразными материалами развивает у ребёнка художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, развивает мелкую моторику руки, пространственное воображение. Цветная бумага, ленты, бисер, пластилин, краски и ножницы помогают детям познавать мир и рассказывать о нём, передавать свои эмоции, впечатления.

Художественная деятельность предоставляет возможность почувствовать себя творцом, укрепляет уверенность в себе, пробуждает творческий потенциал, учит моделировать коммуникативный процесс в общении.

В своих работах ребёнок передаёт не только то, что он видит в окружающей жизни, но и свои фантазии, даёт волю воображению, что помогает ему осознать и изменить своё отношение к тем или иным явлениям или событиям, и научиться компенсировать средствами искусства негативные переживания.

Занятия декоративно-прикладным искусством дают большие возможности воспитательной работе с детьми различного возраста: приобщают к труду, знакомят с изделиями народных мастеров, художественными традициями, развивают художественный вкус, повышают трудовую и творческую активность.

Важное место отводится использованию наглядного материала – выполненного профессиональными мастерами, педагогом дополнительного образования, детьми. Это приближает искусство к детям, демонстрирует, что такие изделия можно изготовить в условиях учебного объединения. Сроки выполнения работы определяются индивидуально и зависят от возможностей ребёнка.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков учащихся.

Общеразвивающая программа «Умелые ручки» рассчитана на обучение детей 7-13 лет и предназначена для формирования эстетического вкуса и ознакомления их с народным наследием. Программа рассчитана на три года обучения и построена по принципу от простого к сложному.

В объединение декоративно-прикладного искусства принимают учащихся первых – восьмых классов. Учитывая возрастные особенности, уровень развития и подготовленность детей, руководитель объединения комплектует группы из учащихся.

Приступая к работе, педагог составляет тематический и ежедневный план занятий с учетом контингента учащихся и материальной базы. Каждый год обучения начинается с вводного занятия, на котором знакомят с правилами охраны труда. В течении года учащиеся осваивают около 7-и тем. По теме «новый год» делаются ёлочные украшения, игрушки и открытки, на каникулах проводятся игры, конкурсы, викторины.

Основными формами организации процесса обучения в детском творческом объединении «ДПИ» являются групповые и индивидуальные занятия.

Групповые занятия необходимы для формирования опыта творческого общения, чувства коллективизма, воспитание чувства ответственности за порученное дело. Коллективно художественное творчество учащихся может найти применение в оформлении школьных интерьеров. Выполненные на занятиях художественные работы учащихся можно использовать как подарки для родных, друзей, воспитателей, ветеранов войны и труда.

Индивидуальные занятия необходимы для целенаправленного самостоятельного усвоения учащимися информации.

На занятиях в объединении, учащиеся знакомятся с народным декоративно-прикладным искусством, получают представление о композиции, орнаменте, ритме, цвете, учатся подбирать нитки в соответствии с цветом и фактурой ткани. Изделия, предлагаемые программой для индивидуального и коллективного исполнения, дают возможность ознакомить детей с различными видами вышивок, привить необходимые навыки в выполнении несложных швов и оформлении изделий.

Систематические занятия в детском творческом объединении «ДПИ» активно влияют на формирование эстетического вкуса детей, поднимают работу по обучению подрастающего поколения художественным традициям народного декоративно-прикладного искусства на качественно новый уровень.

Большое значение в расширении художественного кругозора учащихся, развитии интереса к декоративно-прикладной работе имеют экскурсии в музеи и на выставки, посещение мастерских народных умельцев, наблюдение за их работой.

Выставочная деятельность имеет огромное значение для детей. Переживание успеха, публичное признание приносит моральное удовлетворение и в то же время вырабатывает чувство ответственности за результат своего труда, что побуждает ребёнка стремиться к ещё большим высотам творчества, к развитию и самосовершенствованию.

Пройдя трёхлетний курс обучения по программе «Умелые ручки», дети расширят свои знания, обогатят словарный запас, научатся изготавливать из различных материалов игрушки, поделки, сувениры. Научатся фантазировать, придумывать, находить новые способы решения творческих задач, а так же найдут себе друзей. Но всё вышеперечисленное представляется возможным только при умелом, грамотно творческом подходе педагога дополнительного образования к организации и планированию учебного процесса.

Формами отслеживания результатов работы по данной программе являются: текущие отчётные выставки творческих работ внутри объединения; районные и областные выставки детских творческих работ; мониторинг образовательной деятельности в объединении, итоговые занятия, проектные работы и т.д.

**Цель и задачи программы.**

**Цель**: Создание условий для развития личности ребёнка

средствами декоративно – прикладного искусства.

**Задачи**:

Обучающие:

1.Научить детей основам декоративно – прикладной работы.

2.Расширить и обогатить кругозор ребёнка.

3.Привлечь учащихся к изучению литературы с целью

получения новых знаний.

4.Научить работать с различными материалами и

инструментами.

5.Научить самостоятельно заготавливать и обрабатывать

материал.

**Развивающие:**

1. Развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус и эмоционально–чувственное отношение к природе и предметам.

2. Развивать у детей интерес и любовь к декоративно–прикладному творчеству, народному искусству родного края.

3. Развивать художественно – творческие способности детей, мышление, воображение, самостоятельность, целеустремлённость, трудолюбие, любознательность, мелкую моторику.

**Воспитательные:**

1.Воспитывать положительное отношение к знаниям.

2.Воспитывать добросовестное отношение к труду, эстетические взгляды, гуманность, дисциплинированность, гражданственность, патриотизм, стремление помогать, критичность, общественную активность.

3.Воспитывать нравственно – эстетические нормы поведения и общения.

4.Воспитывать умение работать в коллективе.

5.Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам

своих товарищей, умение доводить начатое дело до конца.

**Здоровьесберегающие:**

Сформировать мотивацию на здоровый образ жизни, научить

здоровьесберегающим технологиям (сохранение зрения,

правильная посадка во время работы, правилами техники

безопасности труда и так далее).

**Коррекционные:**

Совершенствовать умения ориентироваться в здании,

планирования и последовательности выполнения работы,

расширять словарный запас детей за счёт специальной лексики,

способствовать повышению уверенности в своих возможностях.

**МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**4 ступень. Уровень коммуникации – креативный.**

**Сотворчество, выражение собственного «Я»**

*Социально-психологическая диагностика.*

*Промежуточная аттестация*

**3 ступень. Образовательный уровень – лабораторно – исследовательский. Уровень коммуникации – продуктивный.**

**«Делай сам».**

*Социально-психологическая диагностика.*

*Промежуточная аттестация*

**2 ступень. Образовательный уровень – поисково – зондирующий. Уровень коммуникации – репродуктивный.**

**«Делай, как я».**

*Социально - психологическая диагностика.*

*Промежуточная аттестация*

**1 ступень. Образовательный уровень – начально-универсальный. Уровень коммуникации – демонстрационный.**

**«Смотри, как я делаю».**

*Со*

*социально-психологическая диагностика.*

***Каждой ступени программы соответствуют этапы развития личности, а именно:***

1. Эмоционально- мотивационный.
2. Рационально- продуктивный.
3. Интегративно - поисковый.
4. Рефлексивно - созидательный.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Все темы занятий вписываются в календарно – тематический план и могут переставляться в зависимости от материального обеспечения.

В декоративном искусстве всё взаимосвязано. В одном изделии могут сочетаться самые разнообразные материалы, которые нужно уметь обрабатывать. Например, для конструирования игрушек из природного материала используется самый разный материал (семена, древесные грибы, корни, береста, ракушки, картон, лоскутки ткани, обрезки кожи, пенопласт, пластилин, проволока…) В другой работе, можно сочетать вышивку крестом, ленты, проволоку, бисер.

Знакомясь с новой темой воспитанники знакомятся в первую очередь с историей возникновения того или иного искусства.

**Работа с бумагой и картоном.**

**Аппликация. Оригами. Изонить.**

Бумага является наиболее доступным материалом. Она бывает очень разнообразной по качеству, цвету и фактуре. Чтобы овладеть техникой работы с бумагой вводятся такие темы как аппликация, работа с полосой (плетение, конструирование), моделирование игрушек на основе геометрических тел, конструирование из сложенного листа бумаги (оригами), плетение на картоне в технике «изонить», папье-маше.

В процессе работы с бумагой развивается мелкая моторика рук, образное и пространственное мышление, воображение воспитанники учатся работать обеими руками.

**Работа с природным материалом.**

**Соломка.**

Умение видеть и чувствовать красоту родной природы – большое счастье. Развивать это умение у детей нужно как можно раньше, так как чувство прекрасного, простой человеческой доброты закладывается именно в детстве.

Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления из него поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но обязательно разовьёт внимание и творческую активность.

Поделки из природного материала, разнообразные по технике изготовления и материалу, необходимому для работы, можно разделить на две группы:

1. конструирование из природного материала;
2. аппликация из природного материала.

Для конструирования игрушек, фигурок сказочных героев, птиц, животных, человека используется самый разнообразный материал. Найти его можно повсюду: в лесу, в поле, на огороде, в парке. Это шишки, жёлуди, солома, береста, ветки, ракушки и многое другое.

Заготавливается природный материал летом или осенью во время загородного отдыха, прогулок и экскурсий. Надо научить детей бережно относиться к природе и во время сбора материала не наносить ей вреда. Очень важно правильно сушить и хранить природный материал.

В ходе занятий решаются такие задачи как расширение кругозора детей, знакомство их с разновидностями растительного материала, формирование любви к природе, родному краю, умению трудиться.

**Бисероплетение**.

Издавна значительное место в жизни людей занимают изделия из проволоки: подвески, кольца, кольчуги, цепочки, перстни, браслеты.

Важное преимущество данного материала при работе с воспитанниками первого года обучения – проволока имеет способность удерживать свою форму во время различных этапов плетения. При выполнении работ из металла наиболее доступным материалом является мягкая медная проволока. Она достаточно легко обрабатывается ручными инструментами, хорошо гнётся и скручивается. Проволока очень гармонично сочетается с другими материалами (бисером, картоном, деревом, камнем, пластмассами).

В процессе практической работы с проволокой воспитанники получают элементарные представления о металле, его свойствах и использовании этих свойств при различной обработке. При работе с бисером воспитанники изучают историю бижутерии, материаловедение, фурнитуру. Сочетая плетение из проволоки бисер даёт возможность проявить творчество не только в способах выполнения но и в выборе материала.

В процессе плетения ребёнок развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, учится решать композиционные задачи, создавая своими руками интересные, необычные работы. Дети приучаются работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определённый ритм движений пальцев.

**Вышивка.**

**Декоративные и рушниковые швы.**

**Вышивка лентами.**

Человек всегда стремился украсить своё жильё, да и себя разными поделками. Одежду - рубахи, сарафаны, фартуки, платки, брюки, верхнюю одежду, даже валенки и сапожки украшали вышивкой, кружевами, сплетёнными поясами и лентами. Бельё, полотенца (рушники), подзоры, занавески, скатерти и др. тоже украшали вышивкой и кружевом.

Занятиям по теме вышивка уделено в программе значительное время, так как работа в этой технике требует усидчивости, терпения, трудолюбия.

**Лепка.**

**Пластилин, солёное тесто.**

Лепить можно из воска, глины, гипса и даже из бумаги (папье – маше).

Но самым удобным материалом для лепки, вне всякого сомнения, является пластилин. Он мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков; его можно многократно использовать.

В первый год обучения воспитанники учатся лепить базовые элементы (шар, валик, конус, лепёшка), смешивать цвета между собой. Используя эти простые элементы можно создавать более сложные фигуры.

Лепить очень интересно и чрезвычайно полезно. Ничто так не развивает воображение и моторику детской руки, после таких занятий, дети становятся добрее, умнее и гораздо более общительными.

**Тематический план первого года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | | **Формы** |
| теория | практика | всего | **аттестации/**  **контроля** |
| 1. | Вводное занятие.  Цели и задачи объединения на учебный год. Правила охраны труда. | 2 | - | 2 |  |
| 2. | Работа с бумагой и картоном.  Инструменты и материалы. Виды художественного труда:  Аппликация. Моделирование. Оригами. | 2 | 36 | 38 | Выставка работ по теме. |
| 3. | Работа с природным материалом.  Сбор, заготовка, порядок его хранения. Инструменты, материалы, приспособления.  Аппликация из листьев, семян и косточек.  Аппликация из соломки (закладка).  Изготовление сказочных птиц, животных.  Оформление изделий. | 2 | 30 | 32 | Выставка работ по теме. |
| 4. | Бисероплетение.  Инструменты, материалы, приспособления. Основные виды бисерного искусства. Разбор техники плетения. Плетение из проволоки. Плетение с добавлением бисера. | 2 | 28 | 30 | Выставка работ по теме. |
| 5. | Контрольное занятие. | 1 | 1 | 2 | Тестирование. Промежуточная аттестация. Практическое занятие. Выставка. |
| 6. | Украшения на ёлку.  Сувениры, новогодние открытки, гирлянды, флажки, игрушки. | 2 | 8 | 10 |  |
| 7. | Нитяная графика (изонить). Возникновение нитяной графики. Инструменты, материалы.  Заполнение угла. Заполнение окружности.  Заполнение простых фигур. | 4 | 32 | 36 | Выставка работ по теме. |
| 8 | Вышивка.  История народной вышивки. Знакомство с тканью, нитками. Цветовая грамота. Перевод рисунка. Инструменты и материалы.  Выполнение декоративных швов.  Выполнение рушниковых швов. Орловский  спис. Аппликация.  Аппликация из лент. Плетение. | 4 | 32 | 36 | Выставка работ по теме. |
| 9 | Лепка. Пластилин.  Знакомство с дымковской, филимоновской игрушками. Инструменты, материалы, приспособления.  Изготовление базовых элементов.  Лепка сказочных животных, птиц. | 4 | 24 | 28 | Выставка работ по теме. |
| 10 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 2 | Итоговая аттестация. Тестирование. Практическое занятие. Выставка. |
|  | ИТОГО: | 24 | 192 | 216 |  |

**Содержание курса 1-го года обучения.**

**1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Знакомство с планом и содержанием работы объединения. Краткие сведения о декоративно-прикладном искусстве, его возникновение и развитие. Необходимое оборудование, материалы, приспособления, инструменты. Правила безопасности и охраны труда. Наглядные пособия: вышитые изделия, шкатулки, работы из бисера, пластилина, бумаги, аппликации из природного материала…

**2. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.**

**Теоретическая подготовка.**

Название и назначение ручных инструментов, приспособлений (ножницы, кисти для клея). Значение слов аппликация, оригами. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

**Практические занятия.**

Решать художественно-творческие задачи на сочетание различных приёмов аппликации (вырезание, обрывание) для достижения выразительности образа; моделировать художественно-выразительные формы, выполнение способом скручивания, сминания, складывания, комбинирования бумаги с другими материалами. Простейшие способы конструирования поделок из бумаги путём складывания (оригами).

**3. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ.**

**Теоретическая подготовка.**

Ознакомление с природным материалом, сбор, заготовка, обработка, порядок его хранения. Демонстрация изделий из соломки. Получить знания о названии и назначении ручных инструментов и приспособлений. Правила работы с инструментами.

**Практические занятия.**

Предварительный отбор различных семян, косточек, трав, цветов, шишек, орехов, каштанов. Предварительная обработка соломки. Подготовка необходимых инструментов: ножницы, нож-резак и закрепительного материала: клей, пластилин, спички. Изготовление сказочных птиц и животных по образцу.

**4. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ.**

**Теоретическая подготовка.**

Демонстрация различных видов работы с проволокой и бисером. Выбор рисунка из нескольких аналогичных. Подбор проволоки разной по цвету и диаметру в соответствии с рисунком. Знакомство с простейшими приёмами плетения из проволоки и бисера. Работа со схемами.

**Практические занятия.**

Предварительная подготовка проволоки для работы. Разбор техники плетения: скручивание, сгибание. Плетение плоских фигурок из бисера и проволоки. Плетение насекомых: бабочек, стрекоз, пчёл. Плетение колец на леске по схемам. Текущий инструктаж.

**5. КОНТРОЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Подведение итогов за первое полугодие. Проверка теоретических знаний и практических умений.

**6.УКРАШЕНИЯ НА ЁЛКУ.**

Сувениры, новогодние открытки, фонарики, цепочки, гирлянды.

Изготовление украшений из цветной бумаги и картона, ваты, пенопласта…

**7. НИТЯНАЯ ГРАФИКА (изонить).**

**Теоретическая подготовка.**

Где и когда возникла нитяная графика. Демонстрация различных изделий с изонитью. Последовательность работы. Инструменты, материалы, приспособления.

**Практические занятия.**

Инструменты, материалы, приспособления. Выбор ниток. Последовательность работы. Перебивка рисунка на картон. Заполнение простых фигур (углов, окружностей). Оформление работы.

**8. ВЫШИВКА.**

**Теоретическая подготовка.**

Краткие сведения об истории народной вышивки. Демонстрация различных изделий с вышивкой. Знакомство и показ некоторых видов форм ткани (вышивка, узорное ткачество, гобелен). Правила цветовой грамоты. Ткань: лён, суровое полотно, хб. Нитки: мулине, катушечные, шерстяные 3-4 цвета. Ленты атласные, капроновые.

**Практические занятия.**

Инструменты и материалы для вышивания: пяльцы, иглы, нитки, ножницы. Предварительная обработка ткани - крахмаление, утюжка. Перевод узора на ткань. Знакомство с различными способами перевода рисунков. Работа с пяльцами. Упражнение по запяливанию ткани. Разбор техники исполнения декоративных швов: вперёд иголку, назад иголку, тамбурный. Выполнение аппликации на тему орловский спис. Закрепление нити на ткани. Практическое выполнение швов. Закрепление ленты на картоне. Текущий инструктаж. Оформление изделий.

**9. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.**

**Теоретическая подготовка.**

Краткие сведения об истории дымковской и филимоновской игрушки. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы. Последовательность изготовления изделий из пластилина.

**Практические занятия.**

Подготовка пластилина и инструментов для работы. Правила пользования стекой. Изготовление базовых элементов. Применение различных способов лепки (тянуть из целого куска, делать налепы, заглаживать поверхность). Соблюдать пропорции. Текущий инструктаж.

**10. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Подведение итогов работы. Выставка лучших работ. Проверка теоретических знаний и практических умений, полученных за учебный год.

**Тематический план второго года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | | **Формы** |
| теория | практика | всего | **аттестации/**  **контроля** |
| 1. | Вводное занятие.  Цели и задачи объединения на учебный год. Правила охраны труда. | 1 | 1 | 2 |  |
| 2. | Работа с бумагой и картоном.  Инструменты и материалы. Виды художественного труда:  Объёмные поделки из геометрических фигур. Оригами. Плетение. | 2 | 28 | 30 | Выставка работ по теме. |
| 3. | Работа с природным материалом.  Сбор, заготовка, методы засушки. Инструменты, материалы, приспособления. Аппликация из семян и косточек. Аппликация из соломки. Узор в полосе. Конструирование. | 2 | 24 | 26 | Выставка работ по теме. |
| 4. | Бисероплетение.  Основные виды бисерного искусства.  Инструменты, материалы, приспособления. Разбор техники плетения цветов. Цветочная поляна. Плетение браслетов. | 4 | 26 | 30 | Выставка работ по теме. |
| 5. | Контрольное занятие. Тема «Новогодняя ёлка». | 1 | 1 | 2 | Тестирование. Промежуточная аттестация. Практическое занятие. Выставка. |
| 6. | Украшения на ёлку.  Сувениры, новогодние открытки, гирлянды, флажки, игрушки. | 2 | 20 | 22 |  |
| 7. | Нитяная графика (изонить).  Заполнение угла, окружности. Заполнение сложных фигур. | 2 | 32 | 34 | Выставка работ по теме. |
| 8. | Вышивка.  Знакомство с традициями ручной вышивки. Цветовая грамота. Инструменты и материалы.  Выполнение декоративных швов.  Выполнение рушниковых швов. Орловский спис. Ленточная техника. | 4 | 40 | 44 | Выставка работ по теме. |
| 9 | Работа с пластилином.  Знакомство с игрушками. Инструменты, материалы, приспособления.  Лепка из пластилина, посуда, аппликация на стекле. Лепка из теста. | 2 | 22 | 24 | Выставка работ по теме. |
| 10 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 2 | Итоговая аттестация. Тестирование. Практическое занятие. Выставка. |
|  | ИТОГО: | 21 | 195 | 216 |  |

**Содержание курса 2-го года обучения.**

**1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Знакомство с планом и содержанием работы объединения. Необходимое оборудование, материалы, приспособления, инструменты. Правила безопасности и охраны труда. Демонстрация наглядных пособий, изделий.

**2. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.**

**Теоретическая подготовка.**

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами. Особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности (краски и кисти, мелки, уголь). Значение слов папье-маше, оригами. Разнообразные выразительные средства (цвет, линия, ритм).

**Практические занятия.**

Изготовление объёмных поделок из геометрических фигур (конус, цилиндр). Выполнение изделий из папье-маше. Роспись изделий из папье-маше. Упражнение в обработке приемов кистевой росписи. Подведение итогов выполнения задания.

**3. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ.**

**Теоретическая подготовка.**

Методы засушки цветов и листьев. Развитие умения видеть эстетические качества природного материала. Правила безопасности труда. Инструменты и материалы для работы. Конструирование.

**Практические занятия.**

Предварительный отбор различных семян, косточек, трав, цветов, шишек, орехов, каштанов. Предварительная обработка соломки. Подготовка необходимых инструментов: ножницы, нож-резак и закрепительного материала: клей, пластилин, спички. Составление узоров из растительного материала. Изготовление сказочных птиц и животных по образцу. Оформление.

**4. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ.**

**Теоретическая подготовка.**

Демонстрация работ из бисера. Выбор рисунка из нескольких аналогичных. Подбор бисера по цвету и диаметру в соответствии с рисунком. Знакомство с приёмами плетения.

**Практические занятия.**

Предварительная подготовка проволоки и бисера для работы. Разбор техники плетения. Плетение цветов из бисера и проволоки. Плетение листьев, тычинок. Закрепление лепестков и тычинок в единый цветок. Плетение браслетов на леске по схемам. Текущий инструктаж.

**5. КОНТРОЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Подведение итогов за первое полугодие. Проверка теоретических знаний и практических умений.

**6.УКРАШЕНИЯ НА ЁЛКУ.**

Изготовление гирлянд из цветной бумаги, картона, фольги. Сувениры, новогодние открытки, фонарики, цепочки.

Изготовление украшений из бумаги, ваты, пенопласта…

**7. НИТЯНАЯ ГРАФИКА (изонить).**

**Теоретическая подготовка.**

Возникновение нитяной графики. Демонстрация различных изделий с изонитью. Последовательность работы. Инструменты, материалы, приспособления.

**Практические занятия.**

Инструменты, материалы, приспособления. Выбор ниток. Последовательность работы. Перебивка рисунка на картон. Заполнение простых и сложных фигур (углов, окружностей, овалов, многоугольников…). Оформление работ.

**8. ВЫШИВКА.**

**Теоретическая подготовка.**

Знакомство с традициями ручной вышивки Демонстрация различных изделий с вышивкой. Знакомство и показ некоторых видов форм ткани (вышивка, узорное ткачество, гобелен). Правила цветовой грамоты. Ткань: лён, суровое полотно, хб. Нитки: мулине, катушечные, шерстяные. Ленты: атласные, капроновые. Назначение салфетки и полотенца в интерьере. Характеристика швов. Выбор рисунка (из нескольких аналогичных вариантов).

**Практические занятия.**

Инструменты и материалы для вышивания: пяльцы, иглы, нитки, ножницы. Предварительная обработка ткани - крахмаление, утюжка. Перевод узора на ткань. Знакомство с различными способами перевода рисунков. Упражнение по запяливанию ткани. Закрепление нити на ткани. Разбор техники исполнения декоративных швов: стебельчатый, петельный, узелки, рококо. Выполнение рушниковых швов: просо, шахматка. Практическое выполнение швов. Текущий инструктаж. Оформление салфетки, полотенца, обработка края. Закрепление ленты на ткани. Выполнение простых ленточных швов. Текущий инструктаж. Оформление изделий.

**9. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.**

**Теоретическая подготовка.**

Краткие сведения о возникновении глиняной посуды. Демонстрация различной керамической посуды. Последовательность изготовления посуды. Заготовка и хранение изделий.

**Практические занятия.**

Правила пользования стекой, печаткой. Применять различные способы лепки, сочетать орнамент с формой предмета. Выполнение декоративной пластины, добиваясь рельефного изображения путём налепа или выбирания глины стекой. Лепка по заранее подготовленным эскизам. Лепка на основе традиционных приёмов.

**10. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Подведение итогов работы за учебный год. Выставка лучших работ. Проверка теоретических знаний и практических умений.

**Тематический план третьего года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** | | | **Формы** |
| теория | практика | всего | **аттестации/**  **контроля** |
| 1. | Вводное занятие.  Цели и задачи объединения на учебный год. Правила охраны труда. | 1 | 1 | 2 |  |
| 2. | Работа с бумагой и картоном. Инструменты и материалы. Виды художественного труда:  Моделирование на тему: Наш родной город. Оригами. Квилинг. | 2 | 24 | 26 | Выставка работ по теме. |
| 3. | Работа с природным материалом.  Сбор, заготовка. Инструменты и материалы.  Составление букетов. Изготовление панно на тему: «Танец цветов».  Аппликация из соломки. Инкрустация. | 2 | 26 | 28 | Выставка работ по теме. |
| 4. | Бисероплетение.  Инструменты, материалы, приспособления. Изготовление станка. Выполнение эскизов. Морские обитатели. Плетение на станке. Деревья. | 2 | 28 | 30 | Выставка работ по теме. |
| 5. | Контрольное занятие. | 1 | 1 | 2 | Тестирование. Промежуточная аттестация. Практическое занятие. Выставка. |
| 6. | Украшения на ёлку.  Сувениры, новогодние открытки, гирлянды, флажки, игрушки. | 2 | 18 | 20 |  |
| 7. | Нитяная графика.  Инструменты, материалы, приспособления. Заполнение углов, окружности. Заполнение сложных фигур (овалы, полукруг, многоугольники…). | 2 | 36 | 38 | Выставка работ по теме. |
| 8. | Вышивка.  Инструменты и материалы. Раскрой и обработка ткани. Разработка эскизов.  Выполнение декоративных швов.  Выполнение рушниковых швов. Орловский спис. Ленточная техника. | 2 | 44 | 46 | Выставка работ по теме. |
| 9 | Лепка.  Инструменты, материалы, приспособления.  Ознакомление с пропорциями фигуры человека. Лепка дымковской игрушки. Декоративное панно. | 2 | 20 | 22 | Выставка работ по теме. |
| 10 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 2 | Итоговая аттестация. Тестирование. Практическое занятие. Выставка. |
|  | ИТОГО: | 17 | 199 | 216 |  |

**Содержание курса 3-го года обучения.**

**1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Знакомство с планом и содержанием работы объединения. Задачи на учебный год. Необходимое оборудование, материалы, приспособления, инструменты. Правила безопасности и охрана труда. Наглядные пособия. Демонстрация изделий.

**2. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.**

**Теоретическая подготовка.**

Самостоятельное комбинирование различных приёмов работы с бумагой для достижения выразительности образа художественной вещи. Подготовка развёртки и склеивание поделки макета домика. Оригами. Знакомство с простейшими приёмами плетения из тонких полос бумаги.

**Практические занятия.**

Составление мозаичного панно из кусочков цветной бумаги на тему «Наш родной город». Сборка из бумажных заготовок моделей. Кусудамы - волшебные шары. Квилинг.

**3. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ.**

**Теоретическая подготовка.**

Методы засушки цветов и листьев под прессом. Правила безопасности труда. Инструменты и материалы для работы. Правила по использованию клея момента. Наглядные изделия.

**Практические занятия.**

Изготовление панно. Самостоятельное комбинирование различных приёмов работы с растительным материалом. Составление букета на тему «Танец цветов». Закрепление букета на панно и оформление.

**4. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ.**

**Теоретическая подготовка.**

Демонстрация различных изделий из проволоки и бисера. Выполнение нескольких вариантов эскизов. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

**Практические занятия.**

Название и назначение ручных инструментов, приспособлений. Текущий инструктаж. Практическое выполнение. Обработка изделия и оформление.

**5. КОНТРОЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Подведение итогов за первое полугодие. Проверка теоретических знаний и практических умений.

**6.УКРАШЕНИЯ НА ЁЛКУ.**

Изготовление новогодних открыток, гирлянд, масок, сувениров, ёлочных игрушек, украшений.

**7. НИТЯНАЯ ГРАФИКА (изонить).**

**Теоретическая подготовка.**

Демонстрация различных изделий с изонитью. Последовательность работы. Инструменты, материалы, приспособления.

**Практические занятия.**

Инструменты, материалы, приспособления. Выбор рисунка, ниток. Последовательность работы. Перебивка рисунка на картон. Заполнение сложных фигур (углов, окружностей, овалов, многоугольников…). Оформление работ.

**8. ВЫШИВКА.**

**Теоретическая подготовка.**

Демонстрация различных изделий с вышивкой. Ткань: канва, суровое полотно, лён, шерсть. Нитки: мулине, шерстяные 6-12 цветов. Характеристика швов. Самостоятельное выполнение рисунков для вышивки.

**Практические занятия.**

Инструменты и материалы для вышивания. Раскрой ткани для салфеток, полотенец. Обработка ткани: стирка, утюжка. Перевод рисунка на ткань. Разбор техники исполнения декоративных швов: гладь (Александровская, белая ), полукрест, крест. Выполнение рушниковых швов: Уголки, качалочка. Практическое выполнение (ленточных) швов. Оформление салфетки, полотенца.

**9. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.**

**Теоретическая подготовка.**

Краткие сведения о дымковской игрушке. Свободное пользование стекой, различными способами лепки. Ознакомление с пропорциями при выполнении фигуры человека. Заготовка и хранение изделий. Последовательность выполнения дымковской игрушки.

**Практические занятия.**

Лепка по заранее подготовленным эскизам на основе традиционных приёмов. Передача выразительных форм реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению. Соблюдение пропорций человека. Текущий инструктаж.

**10. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Подведение итогов работы за учебный год. Выставка лучших работ. Проверка теоретических знаний и практических умений.

**Предполагаемый конечный результат.**

**К концу 1-го года** обучения учащиеся должны получить **знания**:

* о красоте и особенности природы в разное время года;
* об охране природы;
* о правилах цветовой грамоты;

**умения**:

* правильно пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, иголкой, ножом;
* полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
* передавать выразительные особенности формы и размера предметов;
* подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

В результате художественного труда воспитанники должны получить

**знания**:

* о названии материалов, название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, пяльца, иглы, кисточки для клея);
* о правилах охраны труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;

**умения**:

* правильно переносить рисунок на ткань, фанеру, доску, научиться делать узелки, декоративные и рушниковые швы;
* моделировать художественно выразительные формы, выполнение способом скручивания, сминания, комбинируя бумагу с другими материалами;
* сочетать различные приёмы аппликации (вырезание, обрывание).

**К концу 2-го года** обучения учащиеся должны

**знать**:

* о разнообразных выразительных средствах (цвет, линия, ритм, объём);
* об особенностях материалов которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
* о значении слов гуашь, акварель, тушь;
* о выражении художников в своих произведениях чувств, мыслей, собственного отношения к изображаемому;

**уметь**:

* сознательно выбирать расположение листа, ткани в зависимости от содержания рисунка;
* различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближние ниже, дальние выше);
* рисовать или вышивать фигуры геометрического и растительного орнамента, применяя симметрию и ритмы повторы на прямоугольной форме на круге;
* пользоваться доступными материалами (гуашью, акварелью, мелками, нитками).

В результате освоения основ декоративно-прикладного творчества воспитанники должны получить

**знания**:

* о правилах безопасности при работе ручными инструментами;
* о знании слов: вышивка, папье-маше, береста, солома, шпон, гипс, керамика;

**умения**:

* самостоятельно подбирать и комбинировать различные нитки при работе с тканью;
* решать художественно-творческие задачи на моделирование изделий;
* самостоятельно комбинировать различные приёмы работы с бумагой (аппликация, сгибание, сочетание различных материалов);
* сочетать орнамент с формой предмета;
* проявлять творчество в создании художественных изделий.

**К концу 3-го года** обучения в результате освоения основ декоративно-прикладного творчества учащиеся должны получить

**знания**:

* о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* о названии, назначении, о правилах пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, природного материала, металла, гипса, глины;
* о приёмах разметки (шаблоном, линейкой, угольником, циркулем);
* о разнообразных выразительных средствах;
* о значении понятий: живопись, пейзаж, натюрморт;

**умения**:

* самостоятельно комбинировать различные приёмы работы с бумагой или природным материалом;
* передавать при изображении пропорции и характер формы, обогащать изображение предметов характерными деталями;
* передавать движение фигуры человека и животных в рисунке;
* сознательно выбирать средства выражения своего замысла и объяснить свой выбор.

В итоге, изучив программу, дети получат следующие знания, умения и навыки:

* Широкий спектр информации эстетического и художественного содержания;
* Комплекс знаний, умений и навыков по технологии изготовления картин в технике: «Орловская свободная гладь», квилинг, изонить…;
* Знания и умения, которые в дальнейшем он сможет применить во взрослой жизни (умение наладить контакт с другим человеком и коллективом, раскрыть свои творческие возможности и применить их на деле, общаться с аудиторией, не теряться в различных жизненных ситуациях и т.д.);
* Возможность развиваться дальше в этой области, участвовать в мероприятиях различного уровня.

**К концу обучения определяются следующие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к социальным ценностям: | * идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству; * проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; * различать основные нравственно-этические понятия; * соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.); * проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; * оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. |
| Личностные универсальные учебные действия, отражающие отношение к образовательной деятельности: | * воспринимать речь педагога, непосредственно не обращенную к учащемуся; * выражать положительное отношение к процессу: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; * оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. |
| Регулятивные универсальные учебные действия | |
| Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование целевых установок образовательной деятельности | * удерживать цель деятельности до получения ее результата; * планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий; * корректировать деятельность: вносить изменения в процессе с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения. |
| Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование контрольно-оценочной деятельности | * осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция); * оценивать с образцом результаты деятельности (своей и чужой); * анализировать собственную работу; * оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею») * адекватно воспринимать словесную оценку педагога |
| Познавательные универсальные учебные действия | |
| Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира: | * различать методы познания окружающего мира по его целям (наблюдение, моделирование) * выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания; * воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; * находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет; * применять технологические карты, схемы для получения информации; * презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде; |
| Познавательные универсальные учебные действия, формирующие умственные операции | * сравнивать различные объекты, сопоставлять характеристики объектов по признакам; * классифицировать объекты; * приводите примеры в качестве доказательства; * устанавливать причинно-следственные связи. |
| Познавательные универсальные учебные действия, формирующие поисковую и исследовательскую деятельность | * высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; * выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор; |
| Коммуникативные универсальные учебные действия | |
| Коммуникативные универсальные учебные действия | * уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

**1.Материально-технические.**

Занятия проводятся в классе школы. Класс светлый, проветриваемый, укомплектован партами и стульями. Имеется фонд наглядных пособий, рисовальных принадлежностей и столярных инструментов. На занятиях используются наглядные пособия, таблицы, чертежи, фотографии, открытки, схемы… Используемый материал заготавливается во время экскурсий это - различные семяна, плоды, травы, цветы, листья, кора, ветки…

**2. Психолого-педагогические**.

В объединении занимаются дети разного возраста от 10-13 лет, без ограничения способностей. Программа построена от простого к сложному и содержит периодические повторения для закрепления изученного.

**3.Пространственно-временные.**

Программа рассчитана на работу со школьниками младших и средних классов в течение трех лет обучения. Занятия начинаются во второй половине дня после окончания уроков. Каждая группа учащихся занимается 2 часа 3 раза в неделю. Занятие содержит 10 минутный перерыв и физминутки. Общее количество часов за учебный год – 216.

**Работа в летний период**

Работа в летний период организована в форме дневных тематических площадок с переменным составом учащихся, а также в форме посещения музеев и выставок. Работа ведётся с целью организации летнего досуга учащихся.

**Ожидаемые результаты:**

- развитие творческих способностей учащихся;

- эмоциональная разгрузка;

- приобретение опыта общения со сверстниками.

**Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком, который составляется на конкретный учебный год (см. Приложение 1).**

**Формы аттестации**

* Тестирование
* Зачетные, итоговые занятия
* Защита творческих проектов
* Выставки работ
* Персональные выставки работ
* Презентации творческих работ
* Творческие викторины и конкурсы
* Мониторинг образовательной деятельности в объединении (все мониторинговые мероприятия проводятся педагогом д/о совместно с педагогом-психологом Центра д/т):
* учет активизации познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, мышления;
* определение факторов мотивации учащихся при посещении занятий;
* определение исходного уровня развития ребенка и прогнозирование его дальнейшего продвижения в ходе освоения данной общеразвивающей программы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

* аналитическая справка по итогам года
* видеозаписи занятий
* фотоотчет
* грамоты, дипломы, сертификаты учащихся
* журнал посещаемости
* материалы анкетирования и тестирования
* протоколы промежуточной и итоговой аттестации
* сводная таблица коэффициента знаний учащихся методические разработки
* портфолио
* готовые изделия
* статьи в СМИ
* творческие проекты

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

* анализ работы за год
* аналитические материалы по итогам проведения психологической диагностики (совместно с психологом)
* организация персональных и коллективных выставок
* готовые изделия
* защита творческих работ
* участие в конкурсах и выставках различного уровня
* участие в работе МО, семинаров, конференций различного уровня
* открытое занятие
* портфолио
* презентация объединения.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА РАСЧЕТА**

**КЗ УЧАЩИХСЯ**

Объединение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

№ группы/ год обучения группа

Педагог

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. учащегося** | **К 1** | **К2** | **К3** | **К4** | **К5** | **1 полугодие**  **итог** | **К 1** | **К2** | **К3** | **К4** | **К5** | **2 полугодие**  **итог** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вывод:**

**Расшифровка:**

**К 1 – оценка посещаемости занятий учащимся (от 1 до 4 баллов)**

1 балл - посещение занятий от 0 до 30 %

2 балла - посещение занятий от 31% до 50 %

3 балла – посещение занятий от 51 % до 70 %

4 балла – посещение занятий от 71 % до 100 %

**К 2- оценка знаний и представлений учащихся, с помощь тестов, выполненных учащимися (от 5 до 10 баллов)**

5 баллов - 30-50 % правильных ответов

6 баллов – 51%-60 % правильных ответов

7 баллов- 61 % - 70 % правильных ответов

8 баллов – 71 % - 80 % правильных ответов

9 баллов – 81 % - 90 % правильных ответов

10 баллов – 91 % - 100 % правильных ответов

**К 3 – оценка результатов учащегося в мероприятиях, выставках, конкурсах, олимпиадах различного уровня (от 2 до 5 баллов)**

2 балла – принимает участие, но редко

3 балла – принимает участие в половине проводимых мероприятиях

4 балла - принимает участие больше, чем в половине проводимых мероприятиях

5 баллов – принимает участие во всех мероприятиях

**К 4 – оценка умений практической деятельности в соответствии с программой (от 1до 3 баллов)**

1 балл - работа выполнена не очень аккуратно, в процессе работы допускались ошибки, ребенок не совсем точно выполняет анализ ошибок.

2 балла – работа выполнена хорошо, но были допущены незначительные недочеты или мелкая ошибка, достаточно правильно выполняет анализ ошибок

3 балла – работа выполнена отлично, технологическая последовательность соблюдена, полностью соблюдены правила техники безопасности, правильно выполняет анализ ошибок, объективен в оценке работы.

**К 5- оценка воспитательного процесса учащегося (от 2 до 5 баллов) (оценивается совместно с педагогом –психологом Центра)**

11-15 баллов - низкий уровень 16-21- средний уровень 22-27-высокий уровень знаний

ПРОТОКОЛ

промежуточной аттестации учащихся

объединения

за 1/ 2 полугодие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебного года

педагог д/о\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер группы,  Год обучения | Количество учащихся на начало учебного года (по группам) | Количество (и %) учащихся на конец 2 полугодия | Количество (и %) учащихся полностью освоивших общеразвивающую программу | Количество (и %) учащихся частично освоивших общеразвивающую программу | Количество (и %) учащихся, не освоивших общеразвивающую программу (фамилия, имя, причина) и причина | Количество (и %) учащихся, аттестованных за 2 полугодие |
|  |  |  |  |  |  |  |

ПРОТОКОЛ

итоговой аттестации учащихся

объединение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

педагог д/о\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер группы,  Год обучения | Количество учащихся на начало обучения (по группам) | Количество (и %) учащихся на конец обучения | Количество (и %) обучающихся полностью освоивших общеразвивающую программу | Количество (и %) учащихся частично освоивших общеразвивающую программу | Количество (и %) учащихся, не освоивших общеразвивающую программу (фамилия, имя, причина) | Количество (и %) выпускников  1,2 ступени | Количество и и %)  выпускников  3 ступени |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ежегодно учащиеся выполняют тестовые задания, подготовленные педагогом, а также проводится тестирование и анкетирование совместно с педагогом–психологом (см. Приложение 2).**

**Основные дидактические принципы**

1. Принцип наглядности.

2. Принцип связи теории с практикой, обучения с жизнью

3. Принцип системности.

4. Принцип последовательности.

5. Принцип доступности.

6. Принцип научности.

7. Принцип активности и самостоятельности в обучении.

8. Принцип индивидуального подхода.

9. Принцип прочности усвоения знаний.

**Формы организации процесса обучения**

Ведущие формы.

Групповые занятия.

Необходимы для формирования опыта творческого общения и чувства коллективизма. Такая форма работы позволяет ускорить выполнение задания, способствует добрым отношениям в детском коллективе, воспитывает чувство ответственности за порученное дело.

Индивидуальные занятия.

Необходимы для целенаправленного самостоятельного усвоения учащимися информации. Эти занятия дают возможность привить необходимые навыки в изготовлении и оформлении своих изделий. Сопутствующие формы.

Выставки.

Необходимы для отслеживания и контроля результатов работ.

Праздники.

Необходимы для отдыха детей и вовлечение в активную общественную жизнь.

Вспомогательные формы.

Экскурсии.

Необходимы для расширения художественного кругозора учащихся. Для углубления знаний о труде и рабочих профессиях, для сбора природного материала.

Конкурсы.

Необходимы для расширения познавательных интересов, возможности узнать окружающий мир.

Викторины.

Необходимы для развития у учащихся смекалки и любознательности.

Игры.

Необходимы для выражения самых фантастических желаний и мечты.

**Методы обучения**

1. Группа методов - методы этапа восприятия - усвоения. К их числу относятся:

а) методы монологически диалогического изложения и изучения материала: рассказ, объяснение, беседа;

б) визуального изучения явлений и приобретения зрительно-звуковой информации: демонстрация и иллюстрация;

в) самостоятельной работы с источником: работа с учебниками и книгой.

2. Группа методов - методы этапа усвоения - воспроизведения. Они составляют три подгруппы:

а) собственно воспроизведения: проблемная и игровая ситуация;

б) закрепления: целенаправленное самостоятельное усвоение школьниками информации;

в) диагностики и получения обратной информации: контрольно-проверочные работы.

3. Группа методов – методы этапа воспроизведения – выражения – это высшая точка процесса обучающего познания и развитие детской личности. Это воспроизведение усвоенных знаний, умений и навыков путем самостоятельного творческого выражения, включение индивидуального творческого начала в учебную деятельность.

К методам этапа воспроизведения – выражения относятся две подгруппы методов:

а). Учебно–творческие: самостоятельный поиск, и оформление результатов, художественное исполнительство.

б). Учебно–критические: критический анализ результатов учебной деятельности.

**ПРОЦЕСС**

**ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

**ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ:**

**ЗНАНИЯ**

**УМЕНИЯ И НАВЫКИ**

**НУЖНО**

**УСЛЫШАТЬ,**

**УВИДЕТЬ,**

**ДОГАДАТЬСЯ,**

**ЗАПОМНИТЬ**

**ПОВТОРЯТЬ ДЕЙСТВИЕ,**

**ЗАПОМНИТЬ ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ,**

**УЧАВСТВОВАТЬ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ИСПОЛЬЗОВАТЬ МЕТОДЫ**

**РАССКАЗ,**

**БЕСЕДА,**

**ОБЬЯСНЕНИЕ,**

**ДЕМОНСТРАЦИЯ,**

**УПРАЖНЕНИЕ,**

**НАБЛЮДЕНИЕ И ДР.**

**УПРАЖНЕНИЯ,**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ,**

**ИНСТРУКТАЖ (ВВОДНЫЙ,ТЕКУЩИЙ, ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ И ДР.)**

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ЗАНЯТИЯХ «ДПИ»**

**Цель**: Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни у учащихся объединения.

**Задачи:**

1. Содействовать полноценному физическому развитию детей.
2. Формировать привычку к здоровому образу жизни.
3. Познакомить детей с миром физической культуры.

**Основные пути их решения**

1. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил.
2. Укрепление психического здоровья детей, не допуская перенапряжения нервной системы и переутомления.
3. Организация разных форм совместной работы объединения с воспитателями по формированию основ здорового образа жизни.
4. Использование на занятиях современных прогрессивных методов здоровьесберегающих технологий, физкультминутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, способствующая развитию мелкой моторики, игры на цветовое восприятие, способствующие развитию памяти, образного мышления.

**ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ**

***Принципы воспитания*** – это общие требования к воспитательному процессу, выраженные через нормы, правила, организацию и проведение воспитательной работы.

1. ***Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой***.

В соответствии с этим принципом воспитание должно строиться в соответствии с требованиями общества, перспективами его развития, отвечать его потребностям.

***2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.***

В соответствии с этим принципом в воспитательном процессе должны быть согласованы между собой цели и задачи, содержание и средства.

**3*. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся.***

В соответствии с этим принципом педагог при организации воспитательного процесса должен предлагать те виды деятельности, которые будут стимулировать активность детей, их творческую свободу, но сохранять при этом руководящие позиции.

***4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.***

В соответствии с этим принципом воспитательный процесс строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности.

5. ***Принцип опоры на положительное в личности ребенка.***

В соответствии с этим принципом воспитания при организации воспитательного процесса педагог должен верить в стремление ребенка быть лучше, а сама воспитательная работа должна поддерживать и развивать это стремление.

***6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.***

В соответствии с эти принципом воспитание в группе, в процессе общения должно быть основано на позитивных межличностных отношениях.

***7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.***

Для реализации этого принципа педагогу необходимо знать типичные возрастные особенности учащихся, а также индивидуальные различия детей в конкретной учебной группе.

***8. Принцип единства действий и требований к ребенку в образовательном учреждении, социуме.***

В соответствии с этим принципом педагогу необходимо установить тесный контакт с воспитателем и договориться о согласованных действиях. Что же касается социума, то здесь педагогу рекомендуется, с одной стороны, максимально использовать возможности того региона, где расположено образовательное учреждение, с другой стороны, в ходе воспитательного процесса обсуждать вместе с учащимися реальные события, происходящие в их жизни (в школе, на улице и т.д.)

**Средства воспитания.**

***Средства воспитания* –** это источник формирования личности ребёнка.

К ним относятся:

* ***различные виды деятельность (трудовая, игровая, и др.);***
* ***вещи и предметы;***
* ***произведения и явления духовной и материальной культуры;***
* ***природа;***
* ***конкретные мероприятия и формы работы.***

**ТРАДИЦИОННЫЕ МАССОВЫЕ ДЕЛА**

**В рамках дополнительной общеразвивающей программы:**

* выставки детского творчества различного уровня;
* итоговые, тематические выставки внутри объединения;
* творческие встречи с учащимися объединений ДПИ,ИЗО Орловского района.

**Массовые дела воспитательно-развивающего характера**

в объединении планируются в рамках реализации районных программ: «Я – гражданин России», «Край мой Орловский», «ЗДРАВствуй» - пропаганда здорового образа жизни.

**1. Блок *«Здоровье»***

* Беседа по теме «Здоровый образ жизни».
* Дискуссия «Правильное питание».
* Тренинг «Нет наркотикам и табакокурению».

**2. Блок *«Край мой Орловский»***

* Тематические Экскурсии в лес «Времена года».
* Исторические странички по возникновению различных видов творчества Орловской области.
* Викторина «В глубь времен»
* Тематические выставки детского творчества «Мой край*»*

**3. Блок *«Юные таланты Орловского края»***

* Тематические выставки
* Конкурс «А ну-ка девочки»
* Конкурс на лучшую открытку к Новому году, Дню 8 марта

**4. Блок *«Защитники Отечества»***

* Конкурс «А ну-ка мальчики»
* Тематическая выставка «День Победы»
* Конкурс на лучшую открытку к Дню ЗащитниковОтечества

**5. Блок *«Культура»***

* Познавательная игра «Русские народные традиции».
* Викторина «Правила этикета».
* Беседы на тему «Моя культура».

**6. Блок *«Я гражданин XXI века»***

* Тематическая выставка «Мое Отечество».
* Конкурс рисунков на асфальте «Мы дети XXI века*»*

**Методическая работа.**

1. Разработка тем программы, создание методических пособий к

программе, дидактических материалов.

2. Изучение новинок методической литературы по декоративно – прикладному искусству.

3. Подготовка и оформление стендов.

4. Работа над совершенствованием планов, исходя из требований настоящего времени.

5. Составление планов работы индивидуальных занятий с учащимися.

6. Написание планов работы объединения на учебный год, на каждое занятие.

7. Разработка сценарных планов массовых дел в объединении.

8. Корректировка данной программы.

9. Выступление на педагогических советах, совещаниях при директоре Центра.

10. Участие в работе школы профессионального мастерства Центра детского творчества.

11. Участие в семинарах педагогов дополнительного образования разного уровня.

**АННОТАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел, тема программы** | **Название методического материала** | **Форма методического материала** | **Содержательная нагрузка методического материала** | **Методика применения методического материала** | **Результативность применения методического материала** |
| 1.Вводное занятие | Прекрасный мир творчества | Стенд, альбом фотографий готовых изделий из разного материала | Дает возможность познакомиться с миром прикладного творчества | Ознакомление с правилами работы, с техникой безопасности | Формирует представление о значении прикладного творчества в жизни человека |
| 2.Работа с бумагой и картоном. | «Секреты бумажного листа» | Технологические карты.  Готовые поделки из папье- маше | Дает представления об объеме и свойствах бумаги | При объяснении нового материала, при проверке знаний и повторении пройденного. | Формирует представление об использовании бумаги для изготовления папье -маше |
| 3. Работа с природным материалом | Гербарий из засушенных трав, цветов.  Панно из шпона. | Альбом, стенд | Дает возможность научиться правильно выбрать и расположить учебный материал. Расширить кругозор учащихся о разнообразии живого мира природы. | При объяснении нового материала, при проверке знаний и повторении пройденного. | Формирует представление об используемых материалах, их разновидностях, а так же навыки определения на взгляд и ощущение данного материала. |
| 4.Работа с металлом (проволокой) | Технология изготовления работ в технике филигрань. | Технологическая карта | Дает возможность научиться технике плетения из проволоки. | При объяснении нового материала, при проверке знаний и повторении пройденного. | Формирует навыки плетения из проволоки. |
| 5. Украшения на елку | Технология изготовления новогодних игрушек, открыток. | Технологическая карта. Готовые украшения на елку. | Дает возможность развить фантазию и воображение. | При объяснении нового материала.  Самостоятельная работа с различной литературой. | Формирует навыки изготовления украшений на елку. |
| 6. Бисероплетение | Технология работы с бисером. | Схемы, технологические карты, готовые изделия. | Дает возможность развить мелкую моторику рук, фантазию и воображение. | При объяснении нового материала.  Самостоятельная работа с различной литературой. | Формирует навыки изготовления украшений, игрушек из бисера. |
| 7. Вышивка | «Вышивка для начинающих» | Стенд, технологические карты, готовые изделия. | Дает возможность развить мелкую моторику рук и развить стремление достигнуть навыков мастерства. | При объяснении нового материала.  Самостоятельная работа с различной литературой. | Формирует представление о простейших швах, навыки работы со схемами, самостоятельность и увлеченность делом, развивает абстрактное мышление, активизирует внимание. |
| 8. Работа с соломкой. | Технология работы в технике аппликация соломкой. | Технологические карты, эскизы, готовые изделия. | Дает возможность развить мелкую моторику рук, правильно выбрать и расположить учебный материал. | При объяснении нового материала.  Самостоятельная работа с различной литературой. | Формирует представление об используемых материалах, их разновидностях, а так же навыки определения на взгляд и ощущение данного материала. |
| 9.Поделки из пластилина | Технологические карты | Готовые поделки из пластилина. | Дает возможность развить мелкую моторику рук, фантазию и воображение. | При объяснении нового материала.  Самостоятельная работа с различной литературой. | Формирует представление об используемых материалах, их разновидностях, а так же навыки определения на взгляд и ощущение данного материала. |
| 10. Итоговое занятие. | Закрепи знания | Кроссворды, ребусы, викторина, выставка | Дает возможность выявить знания и умения учащихся. | При проверке знаний пройденного материала. | Формирует устойчивый интерес к занятиям в объединении. |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативные документы**

1. Федеральный Закон № 273 "Об образовании в Российской Федерации»

[ Текст]: принят 29.12.2012 г.

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" [ Текст]: принята 15.09.1990 г.
2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

[ Текст];

1. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ [Текст]: принята 04.09.2014 г.;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: разработана в 2009 году - Москва: Издательство «Просвещение», 2009 г.;
3. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы" (с изменениями и дополнениями) [Текст]
4. Указ Президента РФ от 1.06.2012 г. № 761 « О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Текст].
5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [Текст]: принята 03.04.2012 г.
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования» 2.4.4. 3172-14 [Текст]: приняты 04.07. 2014 г.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы) (письмо Департамента образования Орловской области от 15 июля 2016 года № 6-1424 ИСХ).
8. Устав, локальные акты Центра детского творчества и другие документы

**2. Психолого-педагогическая литература**

1. Гатанов Ю. Развиваю воображение. – Питер, 2000.
2. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта.- М., 1981.
3. Обухова Л.Ф. «Возрастная психология». Педагогическое общество России 2000г
4. «Развитие творческой активности школьников»-под редакцией А.М.Матюшкина. М., Педагогика» 1991г.
5. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М., 1995.
6. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М., 1999.
7. Чаба Ф. Педагогическое значение детских рисунков. – Питер, 1981.

**3. Литература для педагога**

1. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2009.

1. Жданова Н., Восводина Н. Ручная вышивка. – М., 1995.
2. Ивахнова М. Школа рукоделия. – М., 1999.
3. Максимова М.В., Кузьмина М..А. Вышивка первые шаги. - М., 1997.

5 Пронина Л., Дюмина Г. Уроки детского творчества. – М., 1999.

6. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. - М., 1985.

7. Федотов Г.Я. Сухие травы: основы художественного ремесла. - М., 1999.

8. Филимончук Л.Г. Рукоделие - Киев. Издательство «Довира»

1994.

9. Хворостов А.С. Декоративные работы по дереву. – О. 1996.

10. Хворостов А.С. Чеканка, инкрустация. – О., 1996.

1. Хворостов А.С. Художественная обработка материалов, доступных сельской школе. – ОГУ., 1995.

**4. Литература для учащихся и родителей**

1. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль. Академия холдинг. 2002.
2. Журналы: «Вышитые картины», «Лена - рукоделие», «Вышивка крестом» и др
3. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. - СПб: Издательство «Кристалл» 1999
4. Мещерякова С. 100 новых фенечек. Внежсигма. АСТ. М. 2000.

5. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль. Академия развития. 2000.

6. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. Ярославль Академия развития. 2001.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Календарный учебный график объединения «ДПИ» на 2023-2024 учебный год**

1. **Продолжительность учебного года**

Начало учебного года – 01.09. 2023 г.

Начало учебных занятий – 01.09.2023 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель (с учетом аттестации учащихся).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 полугодие | Образовательный процесс | Промежуточная  аттестация | Зимние праздники | 2 полугодие | Образовательный процесс | Промежуточная и итоговая аттестации | Летние каникулы | Всего в год |
| 1 год обучения | 01.09-29.12 | 16 нед | 27.11 -29.12 | 30.12-08.01 | 09.01-31.05 | 20 нед | 26.04 – 26.05 | 01.06-31.08 | 36 нед |

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **3 год обучения** |
| **Начало учебного года** | 1 сентября |
| **Продолжительность учебного года** | 36 недель |
| **Продолжительность занятия** | В соответствии с СанПин |
| **Промежуточная аттестация** | 27.11 -29.12  26.04 – 26.05 |
| **Итоговая аттестация** | 26.04 – 26.05 |
| **Окончание учебного года** | 31 мая |
| **Каникулы зимние** | 30.12.2023 г. – 08.01.2024 г. |

1. **Количество учебных групп, количество учащихся по годам обучения:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Года обучения** | **Количество групп** | **Количество детей**  **Мальчиков, девочек** | **В % отношении** | **Кол-во часов в неделю на группу** |
| 1 | ***1 год обучения*** | **1** | **9**  **2/7** | **100%** | 6 часов  (3 раз в неделю по 2 часа) |
|  | **Всего:** | **1** | **9**  **2/7** | **100 %** | **6 часов** |

**3. Регламент образовательного процесса:**

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Количество учебных часов на группу для учащихся 7-3 лет – 3 г.о. 216 часов в год

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 648 часов

Занятия проводятся по группам.

**4. Режим занятий**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Центр детского творчества» Орловского муниципального округа Орловской области.

Продолжительность занятий в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172 – 14.

**4. Количество учебных смен - 1**

**2 смена 13.00.-18.10.**

**5 . Родительские собрания** проводятся в объединении по усмотрению педагога не реже двух раз в год.