

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*«Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве… Через сказки, фантазии, игру, через неповторимое творчество – верная дорога к сердцу ребенка».*

*В.А. Сухомлинский*

Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками.

Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека.

Наши предки любили красоту и умели ее творить. Вещи, окружавшие их, украшались резьбой, вышивкой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Искусство и красота существовали рядом с человеком от его рождения до смерти.

Крупные ученые XX в. в области художественного воспитания и психологии искусства П.Блонский, С.Шацкий, В.Шацкая, Л.Выготский, А.Бакушинский и другие считали, что детям школьного возраста свойственно стремление к творчеству. Для развития творческого начала они рекомендовали использовать в практической работе взаимодействие нескольких видов искусства в тесной связи с игрой, свободным творчеством и трудовой деятельностью.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазеры» реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, мотивации к деятельности по эстетическому преобразованию среды и сохранению национальных традиций в современной жизни. Программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом. Декоративно-прикладное и изобразительное искусство обогащают творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

Таким образом, актуальность предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;

- особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах искусства, в том числе и декоративно-прикладного;

- необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения;

- потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками;

- необходимостью сохранения, развития и изучения российской духовной и материальной культуры, живого наследия народа, являющегося частью современной жизни.

Программа «Фантазёры» направлена на овладение учащимися основами творческой деятельности, на формирование художественно-эстетической оценки. Она дает возможность открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного и изобразительного искусства, проявить и реализовать творческие способности.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Сформировать у учащихся навыки работы с бумагой в различных техниках, воспитать художественно мыслящую личность, способную осуществлять свои творческие задумки.

**Задачи**

**Научить:**

● приёмам работы с бумагой в различных техниках;

● познакомить с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

● правильно использовать в речи профессиональные термины и понятия;

● навыкам работы с бумагой в различных техниках;

● приёмам работы с различными инструментами, используемыми в работе с бумагой;

● создавать предметы декоративно-прикладного и изобразительного искусства из бумаги, а также полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

● использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

● работать с разнообразной информацией.

**Развивать:**

● воображение, образное и пространственное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности;

● творческий потенциал учащихся;

● художественный вкус, чувство цвета и гармонии.

**Воспитывать:**

● трудолюбие, аккуратность;

● волю и стремление доводить начатое дело до конца;

● культуру труда и бережное отношение к его результатам;

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

**К концу обучения учащиеся должны:**

***Знать:***

- историю возникновения бумаги различных техник работы с ней;  
- технику безопасности при работе с различными инструментами, используемыми при работе с бумагой;  
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;  
- требования к содержанию рабочего места;  
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;  
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из бумаги  
- правила составления простых композиций.

***Уметь:***

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- организовать рабочее место;

- составлять композицию;

- правильно выбирать бумагу для своих творческих работ;

- общаться со сверстниками на занятиях и выполнять совместные проекты;

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;  
- изготавливать изделия из бумаги по образцу, рисунку, схеме, чертежу;  
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

Освоение детьми программы **«Волшебный мир бумаги»** направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

***В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:***

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

***В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

**КАДРОВЫЕ**

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования имеющим:

— высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;

— или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ**

***ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА***

1. **Нормативные документы.**

1. Федеральный Закон № 273 "Об образовании в Российской Федерации»

[ Текст]: принят 29.12.2012 г.

1. Конвенция ООН "О правах ребенка" [ Текст]: принята 15.09.1990 г.
2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

[ Текст];

1. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ [Текст]: принята 04.09.2014 г.;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: разработана в 2009 году - Москва: Издательство «Просвещение», 2009 г.;
3. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы" (с изменениями и дополнениями) [Текст]
4. Указ Президента РФ от 1.06.2012 г. № 761 « О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Текст].
5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [Текст]: принята 03.04.2012 г.
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования» 2.4.4. 3172-14 [Текст]: приняты 04.07. 2014 г.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы) (письмо Департамента образования Орловской области от 15 июля 2016 года № 6-1424 ИСХ).
8. Устав, локальные акты Центра детского творчества и другие документы.

**2. Психолого педагогическая литература**

1. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М., 1995.

2. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М.,1999.

3. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль «Академия развития» 1997.

**3. Специальная литература**

* Васина Н.С. Волшебный картон. [Текст]: метод. пособие/ Н.С. Васина- Москва: «АЙРИС-пресс», 2013.
* Гончар В.В. Модульное оригами. [Текст]: метод. пособие/ В.В. Гончар – Москва: «АЙРИС-пресс», 2012.
* Быстрицкая А. Бумажная филигрань орнаментов в детских аппликациях [Текст]: учеб.пособие/ А. Быстрицкая – Москва: «Просвещение»,1986.
* Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях [Текст]: учеб.пособие/ З.А Богатеева –Москва: «Просвещение»,1986.
* Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы [Текст]: метод.пособие/ Р. Гибсон- РОСМЭН, 1997 г.
* Никол К. Искусство вышивки. Секреты мастерства [Текст]: учеб.пособие/ К. Никол - Издательская группа «Контэнт».
* Уилсон Д. Цветы из бумажных лент. Открытки. Сувениры. Подарки [Текст]: метод.пособие/ Д. Уилсон -Издательская группа «Контэнт», 2009 г.
* Уолтер Хелен. Узоры из бумажных лент. [Текст]: метод.пособие/ Хелен Уолтер
* Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги [Текст]: учеб.пособие/ Д. Чиотти.
* Дженкинс Джейн Поделки и сувениры из бумажных ленточек [Текст]: учеб.пособие/ Джейн Дженкинс.
* Лыкова И. Наше папье-маше [Текст]: учеб.пособие/ И. Лыкова- Издательство «Карапуз», 2008 г

**4. Интернет ресурсы**

1. <http://dop.edu.ru/home> – Единый национальный портал дополнительного образования.

2. <http://bestpractice.roskvantorium.ru/> - Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования.

3. <http://оиуу.рф/> - сайт БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

4. <http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/> - Уроки рисования для детей.

5. <https://orel-region.ru/index.php?head=6&part=73&unit=5&op=1> – Департамент образования Орловской области.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ**

Занятия объединения проводятся в оборудованном классе сельской школы. Мебель (столы, стулья) подобраны с учетом роста детей. Освещенность рабочих мест соответствует санитарно-гигиеническим нормативам.

На занятиях учащимися используется следующее оборудование:

- кисти для клея,

- розетки для клея,

- ножницы,

- линейки,

- простые карандаши,

- ластик,

- картон,

- клей-карандаш,

- клей ПВА,

- альбом для рисования,

- цветная бумага,

- белый и цветной картон,

- фломастеры,

- цветные карандаши,

- шаблоны.

В классе действует постоянно обновляемая выставка детских работ.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ**

Данная программа ориентирована на детей 7-19 лет и рассчитана на 1 год обучения. Программа построена по принципу «от простого к сложному». В течение всего курса обучения техники рисования постоянно чередуются. Это обусловлено возрастными особенностями развития памяти, внимания и мышления старших дошкольников.

**ВРЕМЕННЫЕ**

Занятия проводятся с сентября по май 2 раза в неделю. В летний период занятия не проводятся. Продолжительность занятий соответствует СанПиНам. Каждое занятие включает в себя физкультминутки. Общая годовая нагрузка составляет 108 часов.

**Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком объединения, который составляется на конкретный учебный год (см. Приложение 1)**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**СОДЕРЖАНИЕ ПОГРАММЫ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тем** | | **Количество часов** | | | | | **Формы аттестации/контроля** |
| **теория** | | **практика** | | **всего** |
| 1. | | Вводное занятие.  Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 2 | - | | 2 | |  |
| 2. | | Свойства и разновидность бумаги. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 3. | | Аппликация из готовых элементов | 2 | 8 | | 10 | |  |
| 4. | | Коллаж. | 2 | 8 | | 10 | |  |
| 5. | | Основы квиллинга. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. | 1 | 1 | | 2 | |  |
| 6. | | Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. | 1 | 7 | | 8 | |  |
| 7. | | Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. | 2 | 6 | | 30 | |  |
| 8. | | Изготовление простых, несложных цветов. | 2 | 8 | | 10 | |  |
| 9. | | Изготовление бахромчатых цветов. | 2 | 8 | | 10 | |  |
| 10. | | Коллективная работа. Композиция из цветов. | 2 | 8 | | 10 | |  |
| 11. | | Изготовление праздничных открыток. | 4 | 10 | | 14 | |  |
| 12. | | Итоговое занятие | 1 | 1 | | 2 | | Промежуточная аттестация. Тестирование. Выставка работ «Лучик детства». |
|  | | Итого: | 22 | 86 | | 108 | |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**1. Вводное занятие. Введение в программу.**

**Теория:** организационные мероприятия. Знакомство с детьми. Игра «Круг общения». Правила поведения на занятиях. Знакомство с правилами техники безопасности. Инструменты и материалы. Режим работы, рабочая одежда. Выявление интересов детей. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Выставка работ из бумаги. Презентация работ. Обсуждение выставки.

**2. Свойства и разновидность бумаги.**

**Теория:** Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рассматривание образцов. Что делают из бумаги. Из чего сделана бумага?

**Практика:** Сминание, разрезание, разрывание бумаги на полосы, сгибание, скручивание. Задание на укрепление мышц ладони: изготовление игрушки «Прыгающий мячик». Пополнение активного словаря терминами.

**3. Аппликация из готовых элементов.**

**Теория:** Техника аппликации. Правила и порядок работы.

**Практика:** Выбор готовых геометрических элементов из цветной бумаги для орнамента в полосе. Выбор цвета фона. Складывание орнамента, наклеивание. Аппликация по мотивам сказок.

**4. Коллаж.**

**Теория:** Рисунок композиции. Подбор бумаги.

**Практика:** Подготовка материала. Наклеивание. Работа в группах по 3-4 человека. Самостоятельное распределение ролей в группах, определение последовательности работы.

**5. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.**

**Презентация работ**.

**Теория:** История возникновения техники квиллинга. Конструирование. Обсуждение работ. Возможности квиллинга. Пополнение активного словаря терминами.

**Практика:** Презентация работ в технике квиллинга.

**6. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.**

**Теория:** Основные правила работы.

**Практика:** Разметка. Отработка навыков.

**7. Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.**

**Теория:** Техника изготовления основных форм.

**Практика:** Конструирование из основных форм квиллинга. Примеры различного применения форм.

**8. Изготовление простых, несложных цветов.**

**Теория:** Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

**Практика:** изготовление цветов.

**9. Изготовление бахромчатых цветов.**

**Теория:** Знакомство с приемами изготовления бахромчатых цветов.

**Практика:** Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

**10. Коллективная работа. Композиция из цветов.**

**Теория:** Понятие « коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.

**Практика:** Дети сами делятся на группы, самостоятельно выбирают «ведущего», сами выбирают задание из предложенных. Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы «Весенняя сказка», «Волшебная поляна», «Царство цветов» и др.

**11. Изготовление праздничных открыток.**

**Теория:**  технология изготовления открыток.

**Практика:**  Разработка эскизов открыток к различным праздникам. Изготовление открыток.

**12. Итоговое занятие.**

**Теория:**  Подведение итогов работы за год.

**Практика:** Организация выставки. Конкурс «Мы умельцы»

**ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со сверстниками и взрослыми, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.).

**ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **Предмет контроля** | **Методы и формы** | **Сроки контроля** |
| Вводный | Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений по искусству, уровень сформированности ЗУН | Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся, опросник, умение работать с разнообразными инструментами | Сентябрь |
| Текущий | Степень освоения учебного материала по темам, разделам | Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие, наблюдения.  Творческие и практические задания, выполнения образцов, тематические выставки. | По каждой теме |
| Уровень развития творческого потенциала учащихся | Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах различного уровня. | В течение года |
| Коррекция | Уровень успешности выполнения учащимися задач учебного плана | Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле | В течение года |
| Итоговый | Уровень выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста | Творческие работы.  Проекты.  Уровень участия в конкурсах различного уровня, портфолио учащихся, творческие выставки, персональные выставки | Апрель  Май |

.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

* Тестирование
* Зачетные, итоговые занятия
* Защита творческих проектов
* Выставки работ
* Персональные выставки работ
* Презентации творческих работ
* Творческие викторины и конкурсы
* Мониторинг образовательной деятельности в объединении (все мониторинговые мероприятия проводятся педагогом д/о совместно с педагогом-психологом Центра д/т):
* учет активизации познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, мышления;
* определение факторов мотивации учащихся при посещении занятий;
* определение исходного уровня развития ребенка и прогнозирование его дальнейшего продвижения в ходе освоения данной общеразвивающей программы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

* аналитическая справка по итогам года
* видеозаписи занятий
* фотоотчет
* грамоты, дипломы, сертификаты учащихся
* журнал посещаемости
* материалы анкетирования и тестирования
* протоколы промежуточной и итоговой аттестации
* сводная таблица коэффициента знаний учащихся методические разработки
* портфолио
* готовые изделия
* статьи в СМИ
* творческие проекты

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

* анализ работы за год
* аналитические материалы по итогам проведения психологической диагностики (совместно с психологом)
* организация персональных и коллективных выставок
* готовые изделия
* защита творческих работ
* участие в конкурсах и выставках различного уровня
* участие в работе МО, семинаров, конференций различного уровня
* открытое занятие
* портфолио
* презентация объединения.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

***Оценка умений практической деятельности в соответствии с программой.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки | Уровень | | |
| Высокий | Средний | Низкий |
| 1).Самостоятельность и объем выполненной работы, получение планируемого результата;  2).Соблюдение технологической последовательности  3).Соблюдение правил техники безопасности;  4).Качество полученного результата, аккуратность работы;  5).Объективность самоанализа, рефлексии. | 1). Выполнил работу правильно и в полном объеме;  2).Технологическая последовательность соблюдена;  3). Полностью соблюдены правила техники безопасности;  4). Работа аккуратна, качественна;  5). Правильно выполняет анализ ошибок, объективен в оценке работы. | Выполнены требования, но допущены незначительные недочеты или мелкая ошибка. | 1). Работа выполнена не полностью;  2). В процессе работы допущены ошибки. |